



**SEMAINE D' ACTIONS
CONTRE LE RACISME
DU 12 AU 22 MARS 2009**



La 10^e Semaine d'actions contre le racisme

accueille la grande exposition de caricatures

Dessins pour la Paix - Cartooning for Peace,

en présence des célèbres dessinateurs de presse, **Plantu** et **Kichka**

du 12 au 22 mars 2009, Centre communautaire Intergénérationnel

999, avenue McEachran, Outremont

Lundi, mardi, vendredi, 8 h à 18 h

Mercredi, jeudi 8 h à 20 h

Samedi, 10 h à 18 h

www.inforacisme.com

www.cartooningforpeace.org / www.dessinspouirlapaix.org

Montréal, jeudi 12 mars 2009 — La **Semaine d'actions contre le racisme** (SACR) célèbre sa 10^e édition en accueillant à Montréal, du 12 au 22 mars 2009, et pour la **première fois au Canada**, la **grande exposition Dessins pour la Paix – Cartooning for Peace**. **Plantu**, dessinateur de presse au quotidien français *Le Monde*, et **Kichka**, président de l'Association des dessinateurs de presse israéliens, en sont les invités d'honneur.

L'exposition, réalisée en partenariat avec l'arrondissement d'Outremont et son Comité consultatif sur les relations intercommunautaires, **rassemble une sélection de 50 dessins de caricaturistes du monde entier** : Michel Kichka (Israël) - Plantu (France) - Lefred-Thouron (France) - Khalil Abu-Arafah (Palestine) - Baha Boukhari (Palestine) - Gianelli (Italie) - Bahgory (Égypte) - Avi Katz (Israël) - Gado (Kenya) - Joël Pett (USA) - Jiho (France) - Caro (Suisse) - Cristina Sampaio (Portugal) - Bénédicte (Suisse) - Luckovitch (USA) - Heng (Singapour) - Catherine Beaunez (France) - Kambiz (Iran) - Zlatkovsky (Russie)

Samedi 14 mars 2009

11 h à 13 h - Rencontre du public avec Plantu et Kichka - Centre communautaire Intergénérationnel - Entrée libre

16 h - Atelier de caricatures avec Plantu et Kichka - Coeur des Sciences - Entrée libre
175, avenue du Président-Kennedy. Organisé en collaboration avec Reporter Sans frontières Canada.

« **Dessins pour la Paix – Cartooning for Peace** » est une ode à la liberté d'expression et à la reconnaissance du travail journalistique des dessinateurs de presse. Initiée à New York le 16 octobre 2006 au Siège des Nations unies à la suite de plusieurs rencontres entre **Plantu** et le Secrétaire général de l'ONU, **Kofi Annan**, cette exposition réunissait alors douze des plus célèbres dessinateurs de presse internationaux.

D'autres **dessinateurs de presse de toutes les nationalités se sont depuis engagés à promouvoir la paix et la tolérance à travers leurs travaux**, et de nombreuses expositions et débats ont eu lieu notamment au Palais des Nations à Genève, au Ministère de la Culture et de la Communication à Paris, au Centre Belge de la Bande dessinée à Bruxelles, à Saint-Just-Le-Martel (France) lors du Salon annuel du dessin de presse, à Antibes (France), puis à Atlanta (États-Unis) et Rome (Italie).

Le succès rencontré par cette initiative a donné lieu à la **création de l'association pour la Fondation « Dessins pour la Paix - Cartooning for Peace »** qui a pour emblème la colombe dessinée par Plantu. L'association offre également protection et assistance juridiques aux dessinateurs de presse travaillant dans des contextes difficiles.

PLANTU, dessinateur de presse au quotidien français **Le Monde**
<http://www.plantu.net/>

À Montréal du 11 mars en soirée jusqu'au 16 mars 2009

Plantu croque l'actualité politique pour le quotidien français *le Monde*. En 1971, il quitte la faculté de médecine pour étudier le dessin à l'École Saint-Luc à Bruxelles, popularisée par Hergé. Un an plus tard, *Le Monde* publie sa première caricature sur la guerre du Vietnam. Ce dessin a marqué le début de sa carrière au *Monde* et ses caricatures ont gagné la première page du journal depuis 1985, afin de « rendre sa place à la tradition française des dessins politiques ».

En 1991, lors d'une exposition à Tunis, Plantu rencontre le leader palestinien Yasser Arafat, qui a dessiné l'Étoile de David du drapeau israélien sur un de ses dessins. L'illustration a gagné le « Prix du document » au Festival du scoop à Angers en France. Un an après, Arafat et Shimon Pérès signent ensemble un dessin de Plantu, avant la ratification des accords d'Oslo.

En 1998, La Poste française a circulé un timbre de 3 francs conçu par Plantu, afin de collecter de l'argent pour l'organisation humanitaire Médecins Sans Frontières. La même année, pour célébrer le 50^e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme, l'UNESCO a publié plusieurs douzaines de brochures illustrées par Plantu.

Né à Paris en 1951, ses dessins ont été traduits entre autres en chinois, japonais, ukrainien ainsi que dans bien d'autres langues.

MICHEL KICHKA, dessinateur de presse à Jérusalem

À Montréal du 11 mars en soirée jusqu'au 15 mars 2009

Né en Belgique, Michel Kichka vit à Jérusalem depuis 1974 où il enseigne la bande dessinée à la prestigieuse Académie des Beaux-Arts Betsalel. Il est l'un des plus talentueux caricaturistes de presse et bédéistes d'Israël et travaille pour différents journaux.

Très sensible aux questions politiques, Kichka commente chaque semaine, par le truchement de ses caricatures, les faits les plus marquants de l'actualité nationale et internationale dans une émission d'affaires publiques très populaire de la première chaîne de la Télévision israélienne. Il a illustré une cinquantaine de livres pour enfants et réalisé des bandes dessinées et des publicités.

Kichka est président de l'Association des caricaturistes et des dessinateurs de presse d'Israël, membre du Board of Director du Cartoon Museum de Holon (Tel Aviv) et lauréat du Prix Dosh 2008, Grand Prix du dessin de presse israélien.

En novembre 2005, il a organisé une rencontre internationale de dessinateurs qui a eu lieu au centre culturel «Mishkenot Shaananim Cultural Center» à Jérusalem. Il participe régulièrement à des expositions organisées, par exemple en marge du Forum Economique Mondial de Davos (Suisse), à New York et à Aman.

Michel Kichka a exposé ses dessins en Israël et à l'étranger. Il a également participé à de nombreux festivals de caricatures et de bandes dessinées à travers le monde

La présentation de l'exposition à Montréal dans le cadre de la 10^e édition de la SACR est rendue possible grâce au partenariat entre **Images Interculturelles, le Congrès juif Canadien et ses grands partenaires.**

Réalisée en complément à toutes les actions quotidiennes d'éducation et face aux méfaits du racisme et de la discrimination, la **Semaine d'actions contre le racisme** (SACR) se veut un moment privilégié de réflexion, d'échanges, de sensibilisation et de rapprochement interculturel. Créée en mars 2000, la SACR s'inscrit dans le cadre des manifestations entourant le 21 mars, décrété par les Nations unies, *Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale.*

MÉDIAS : Marie Marais, attachée de presse
514-845-2821 – marais@cooptel.qc.ca