



Le Code Noir

Communiqué de presse – Pour publication immédiate
Montréal, le 17 février 2009

Le Black Theatre Workshop présente
Une pièce de George Boyd
Mettant en vedette Tyrone Benskin
Du 17 mars au 5 avril
Le Code Noir est présenté en anglais

CONVOCATION AUX MÉDIAS – 16 MARS

VU EN HÉRO PAR LA PLUPART, TRAITÉ EN ÉTRANGER PAR TOUT LE MONDE

« J'ai posé pour dix portraits. Un seul a survécu. Les autres, avec pratiquement toutes mes compositions, mes opéras, mes symphonies... ont été jetés dans les bûchers de la révolution. Toute... l'oeuvre... de ma vie... »

- Joseph Boulogne, extrait de *Le Code Noir*

Le 17 février 2009 – Joseph Boulogne, perçu en héros par la majorité, traité en étranger par tous, toujours châtié par les lois du Code Noir. Le Black Theatre Workshop est fier de présenter sa production principale 2009, la première mondiale de la pièce *Le Code Noir*, inspirée de la vie tragique de Joseph Boulogne, Chevalier de Saint-Georges, dit le Mozart Noir, qui a su s'extirper d'une vie d'esclavage pour devenir l'un des compositeurs les plus influents de l'histoire. Écrite par **George Boyd**, mise en scène par **Richard Donat** et mettant en vedette **Tyrone Benskin**, *Le Code Noir* prendra l'affiche du 17 mars au 5 avril 2009, au théâtre du Segal Centre for the Performing Arts.

Le Code Noir se déroule dans la France du 18^e siècle et raconte la vie d'aventure de Joseph Boulogne, compositeur, musicien et épéiste de renom. Certains prétendent que Boulogne aurait inspiré Alexandre Dumas à créer le personnage de D'Artagnan, dans *Les trois mousquetaires*, et qu'il aurait eu une aventure avec Marie Antoinette. Il a vécu à l'époque du Code Noir, un décret du roi Louis XIV régissant les conditions et les pratiques de l'esclavage en France. Cette loi, souvent imposée à Boulogne par son propre père, l'a suivi toute sa vie, alors qu'il travaillait à devenir l'un des compositeurs les plus influents de son époque. De l'auteur de *Wade in the Water*, le Black Theatre Workshop présente l'histoire tragique d'une exceptionnelle force de la nature, Joseph Boulogne, Chevalier de Saint-Georges.

Cette oeuvre remarquable met à contribution une distribution nombreuse et talentueuse, les costumes d'époque, riches et complexes, de Marie-Genevieve Morin, ainsi que les décors et l'éclairage évocateurs d'Eric Mongerson. De plus, cette pièce fait honneur à notre mandat en racontant une histoire méconnue de la Diaspora africaine.

Les productions du Black Theatre Workshop atteignent un nouveau sommet en 2009, alors que nous nous approchons de notre quarantième anniversaire. Nous sommes aujourd'hui la seule et unique compagnie théâtrale afro-canadienne au monde. Que ce soit avec nos productions principales, nos tournées scolaires dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs, nos troupes de performance Youthworks ou nos projets d'art et de développement communautaires, toutes nos contributions sont vouées au soutien et à la promotion du développement d'un théâtre Noir et Canadien. Pour acheter des billets, appelez directement notre guichet au **514-932-1104 poste 225**. Pour plus d'information au sujet du Black Theatre Workshop, veuillez visiter notre site Internet www.blacktheatreworkshop.ca.

-30-

CONVOCAATION AUX MÉDIAS - *LE CODE NOIR*

QUAND : Le lundi 16 mars, 14 h

OÙ : Le théâtre du Segal Centre for Performing Arts, 5170 Côte-Sainte-Catherine

QUI : La distribution et l'équipe de production de *Le Code Noir*

RELATIONS AVEC LES MEDIAS : Ashley Belmer, Marketing et Développement
marketing@blacktheatreworkshop.ca ou 514-932-1104 poste 223



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Conseil des arts
et des lettres
Québec



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien

Montréal

The Gazette
montrealgazette.com

CJNT
MONTREAL

88.5
CBC radio one

90.3 FM
KUT

MONTREAL
Community
CONTACT