



23 au 29 mars 2007 • Cinéma du Parc
3575, avenue du Parc • T. 514-281-1900
www.ffdpm.com / www.cinemaduparc.com
Séances : 5 \$

**34 pays – 115 films dont 74 films en compétition + 3 cartes blanches +
un programme de 28 courts métrages sur le Liban et la Palestine + Débats**

*« La création artistique est utile, - non pas pour changer le monde,
mais pour rendre l'impossible vraisemblable »*
Abderrahmane Sissako, cinéaste

Montréal, le vendredi 16 mars 2007 — Le **2^e Festival de films sur les droits de la personne de Montréal** (FFDPM) prendra l'affiche au **Cinéma du Parc, du 23 au 29 mars 2007** à Montréal, et a pour porte-parole cette année le cinéaste engagé, **Hugo Latulippe** (*Bacon, le film ; Ce qu'il reste de nous*) que le magazine l'Actualité cite parmi les personnalités qui dessinent le Québec de demain.

Le FFDPM veut rappeler à travers le 7^e art, l'importance du respect des droits de la personne et des libertés fondamentales et désire ouvrir un espace de dialogue autour de la problématique de l'intolérance et dénoncer les atteintes à la dignité humaine.

*« Faire du cinéma commence par cette manie d'aimer des gens,
d'aimer leurs forces mystérieuses devant l'adversité.
Réunissant des films qui proviennent des quatre coins du monde,
le FFDPM est un Festival de la nécessité.
La nécessité aussi d'ouvrir généreusement nos frontières et nos portes
à ceux et celles qui arrivent au Québec...
La nécessité d'ouvrir grand. »*
HUGO LATULIPPE, cinéaste et porte-parole du 2^e FFDPM

Près de **115 films** documentaires et de fiction (parmi les trois cents titres reçus), en provenance de **34 pays**, composent la programmation de cette deuxième édition préparée par Diya Angeli, Monique Lortie et Ginette Dumouchel. Ces œuvres suscitent la réflexion et reflètent les préoccupations des cinéastes qui s'interrogent sur le destin du monde et qui osent aborder des domaines négligés des réalités humaines auxquels ils se confrontent. Ils nous incitent à la découverte, à l'échange et à regarder autrement.

Les films abordent des problématiques telles que : travail et exploitation, les Roms en Europe, santé en Afrique, conflit israélo-palestinien, prisonniers d'opinion au Maroc et au Mexique, génocides au Rwanda et au Darfour et celui des Arméniens, droit des enfants, homophobie, prostitution illégale et trafic de jeunes femmes et mariages forcés, réfugiés écologiques, coopération internationale, l'Amérique latine, guerres sur les civils, Immigration et sans statut, racisme et intolérance...

La **sélection officielle** regroupe **74 œuvres en compétition**, dont **39 primeurs** (13 fictions, 60 documentaires, un film d'animation, courts, moyens et longs métrages). De plus, un programme de 28 courts métrages intitulé **Cinesoumoud, des films courts pour le Liban et la Palestine**, réalisés dans l'urgence pendant la guerre de l'été 2006, et **trois cartes blanches** sont proposés cette année : **Parole Citoyenne** (une initiative Internet de l'ONF) avec la projection des meilleurs courts-métrages de son concours « *Avez-vous la tête de l'emploi ?* » ; **Fondation Alterciné** avec deux films réalisés par de jeunes cinéastes du Brésil et de l'Argentine ; et **Productions Rhizome** qui présentent 4 courts métrages **Par/Courts !** pour « couper court au racisme ! ». Les projections seront suivies de **débats** sur les droits et libertés, en présence de cinéastes invités.

Le festival s'ouvrira avec la projection en première Québécoise du film de fiction **Bamako** du réalisateur mauritanien, **Abderrahmane Sissako**, distribué au Québec par Remstar. [Sur invitation seulement. Projection publique le mardi 27 mars à 21 h, en présence du cinéaste.] **Bamako** relate le procès du village fait à la Banque Mondiale et au Fonds Monétaire International que les citoyens estiment responsables du drame qui secoue l'Afrique. **Bamako** s'est mérité le **Prix du jury** au Festival du film de Carthage 2006, le **Coup de Coeur du public** au Festival Lumières d'Afrique de Besançon 2006, le **Grand prix du public** au Festival Paris Cinéma 2006 et a été présenté en **Sélection officielle hors compétition** au Festival de Cannes en 2006. [www.bamako-films.com]

Deux documentaires seront projetés lors de la **soirée de clôture** ouverte au public, le jeudi 29 mars à 19 h 30 : **Le Nerf de la paix** du Canadien **Alexandre Kozminski**, (première mondiale, en présence du cinéaste), aborde le phénomène des conflits armés et les moyens de les enrayer. Tourné au Canada, aux États-Unis, en France et en Allemagne, le film présente une vision à la fois analytique, revendicatrice, intimiste et bouleversante des causes et conséquences des guerres ; et **People of Peace (Philanthropos Irini)**, (première Nord-Américaine) de **Maria Hatzimichali-Papaliou** dans lequel des personnalités du monde politique et des arts, grecques (Mikis Théodorakis, Théo Angélopoulos...) et étrangères (Nelson Mandela, Fernando Botero), lisent et commentent des textes antiques qui traitent de la paix... Un film sous film d'enquête sur les premiers temps de l'ère chrétienne jusqu'à notre époque contemporaine.

Trois prix seront décernés :

Le **Grand prix du FFDPM** (assorti d'une bourse de 2500\$) décerné par l'organisme Droit et démocratie.

Le jury est composé de **Monika Ille** (Aboriginal Peoples Television Network APTN, Réseau de télévision des peuples autochtones), **François Bugingo** (Journaliste, Reporters sans frontières, Télé-Québec), **Ari Cohen** (président, producteur, réalisateur, Les Films Ari A. Cohen Inc. / Diversus Inc), et **Danièle Lacourse** (présidente, Fondation Alterciné) .

Le **Grand Prix du court métrage** (assorti d'une bourse de 750\$) décerné par le Conseil des relations interculturelles. Le jury est composé de **Michel Coulombe** (chroniqueur cinéma), **Sandro Forte** (critique et vidéaste) et **Jéricho Jeudy** (membre fondateur de Kino).

Le **Prix du public** (assorti d'une bourse de 1000\$) décerné par Amnistie Internationale.

La remise des prix aura lieu au Cinéma du Parc le jeudi 29 mars à 19 h, lors de la cérémonie de clôture.

Créé par **Images Interculturelles**, sous la présidence de Alix Laurent, en collaboration avec le **Centre International de Documentation et d'Information Haïtienne, Caribéenne et Afro-canadienne** (CIDIHCA), le FFDPM s'inscrit en continuité de la programmation de films présentés depuis sept ans au cours de la **Semaine d'actions contre le racisme** (SACR) qui se déroulera cette année du 14 au 25 mars 2007 à Montréal et dans plusieurs villes du Québec.

Cette seconde édition est présentée grâce à la collaboration de Remstar et Alliance Films, Amnistie Internationale, la Fondation Droits et démocratie, le Conseil des relations interculturelles et l'Office national du film du Canada, Patrimoine canadien et le Ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles.

Le FFDPM est supporté par un **Conseil des gouverneurs** constitué en 2006, qui regroupe des personnalités reconnues pour leurs implications sociales, politiques, économiques et culturelles, et préoccupées par les questions des droits de la personne. Par ailleurs, le FFDPM est depuis janvier 2007, **membre du Human Rights Film Network** (HRFN), réseau international fondé à Prague en 2004 pour promouvoir le cinéma engagé en le rendant accessible au plus grand nombre, et accroître la circulation des films consacrés aux droits humains dans les festivals.

BILLETTERIE

BILLETS EN VENTE DÈS LE 8 MARS 2007 AU GUICHET DU CINÉMA DU PARC ET SUR LE WEB
3575, avenue du Parc, Montréal • T. 514-281-1900 – www.cinemaduparc.com

INFO-FESTIVAL

LE PROGRAMME OFFICIEL, OFFERT GRATUITEMENT, SERA DISPONIBLE À PARTIR DU 9 MARS 2007
TOUTE LA PROGRAMMATION ET LA GRILLE-HORAIRE SE RETROUVENT SUR LE SITE : www.ffdpm.com

MÉDIAS

Accréditation médias en ligne : www.ffdpm.com - section presse

Plusieurs films sur support DVD pourront être acheminés aux journalistes qui en feront la demande auprès de l'attachée de presse

POUR ENTREVUES : Marie Marais, attachée de presse
514-845-2821 – marais@cooptel.qc.ca