



SEMAINE D' ACTIONS CONTRE LE RACISME

Programme de la semaine d'actions contre le racisme
du 17 au 24 mars 2002

Le pouvoir de l'Art

L'Art peut-il permettre de lutter efficacement contre le racisme? Sous le thème : “ Le pouvoir de l'Art ”, la troisième édition de la Semaine d'actions contre le racisme (SACR) explore la question et suscite le dialogue.

À travers ses multiples expressions, l'Art permet de dépasser les préjugés. Parfois outil d'exclusion ou d'exacerbation des différences, il peut également faire appel à l'intelligence et à la sensibilité des uns et des autres, devenir un instrument pour dénoncer la haine et apaiser des conflits sociaux. Le monde et l'histoire foisonnent d'exemples. Que l'on pense aux Artistes pour la paix, au *J'accuse* d'Émile Zola, à *La Vie est belle* de Roberto Benigni, ou bien encore à *Un dimanche à la piscine à Kigali* de Gil Courtemanche.... Autant d'exemples qui ont contribué et contribuent toujours à sensibiliser le monde aux méfaits du racisme et à combattre l'oubli, le révisionnisme.

Du 17 au 24 mars 2002, la SACR braque les projecteurs sur l'Art qui change les mentalités et les attitudes.

Communications et relations médias

Groupe 2000 neuf, tél. : (514) 868-2009

Les webtrotteurs

Deux groupes mixtes, six jeunes de France et six jeunes du Québec encadrés par des animateurs se rassemblent pour couvrir la SACR en réalisant des interviews et reportages. Les “webreportages” seront mis en ligne pendant la SACR sur les sites www.webtrotteurs-quartiers.org et www.inforacisme.com

Cinémathèque québécoise

335, boulevard de Maisonneuve E., coin St-Denis. Métro Berri-UQÀM.

Renseignements

Images Interculturelles

(514) 842-7127

images@biz.videotron.ca

www.inforacisme.com

VOLET DÉBATS

CONFÉRENCE INTERNATIONALE “L’ART DE LA REVENDICATION À LA RÉCUPÉRATION ”

Jeudi 21 mars, de 9 h à 16 h, à la Cinémathèque québécoise. Entrée 10 \$. La traduction simultanée sera assurée.

ATELIER 1 (AVANT-MIDI) L’ART QUI RÉUSSIT?

Dans la lutte contre le racisme, L’Art peut-il être porteur de changements? Si oui, sous quelles conditions? Faut-il plus de représentation dans les lieux de diffusion et de décision? Peut-on éliminer les obstacles liés à une meilleure représentativité? Comment empêcher la ghettoïsation? Intervenants Silvana Villata (Ville de Montréal), Julian Samuel (cinéaste), Yves Sioui-Durand...

ATELIER 2 (APRÈS-MIDI) L’ART QUI COMBAT LE RACISME ET L’ART AU SERVICE DES IDÉOLOGIES

L’histoire de l’art est-elle raciste? Peut-on détacher l’artiste de son œuvre sans tenir compte de la portée de son acte? L’artiste témoin ou complice? La reconnaissance peut-elle devenir un piège? Intervenants Maureen Hill (AVC Star Production, Association des cinéastes issus des minorités visibles et ethniques FAVEM), David Homel (romancier et traducteur), Olga Hazan (Département d’histoire de l’art-UQÀM), Samuel Légitimus (Collectif James Baldwin-France)...

LES RENCONTRES SUR L’ART

Lancement de *Écrire contre le racisme le pouvoir de l’art*

Lundi 18 mars, à compter de 17 h, à la Librairie Olivieri, 5219, Chemin de la Côte-des-Neiges. Quinze écrivains et auteurs dont *Émile Ollivier, Georges E. Sioui, Claude Beausoleil, Ook Chung, David Homel, Jeffrey Moore, Marie Laberge*, nous livrent, chacun, leur vision, leurs réflexions sur le racisme. Littérature de fiction ou de témoignage, historique ou sociologique, poétique ou romancée. Le recueil sera publié aux Éditions Les 400 coups. RSVP Images Interculturelles, tél. (514) 842-7127.

L’art entre clinique et politique

Mardi 19 mars, de 17 h à 19 h, à la Cinémathèque québécoise. L’Art peut-il guérir? Est-il un moyen de survie? L’Art peut-il être un moyen de lutter contre l’inégalité et l’injustice? Intervenants Nicole Heusch (Art-thérapeute pour le RIVO - Réseau d’Intervention pour les personnes ayant vécu la Violence Organisée) et Taki E’Bwenze (artiste-peintre).

Littérature et engagement

Mercredi 20 mars, de 17 h à 18 h 30, à la Cinémathèque québécoise. L’écrivain peut-il (doit-il) s’engager? Littérature et militantisme font-ils bon ménage? La littérature a-t-elle un rôle social, politique? Intervenants David Homel (romancier, traducteur), Samuel Légitimus (comédien-metteur en scène), Jean-Claude Côté (directeur général et artistique du Théâtre de la Récidive)...

La Chanson contre le racisme

Jeudi 21 mars, de 17 h à 18 h 30, à la Cinémathèque québécoise. Mango éditeur lance l’album *Dada* contre le racisme au quotidien. Réalisé avec la complicité de *Dire et Faire Contre le Racisme*, l’album est accompagné d’un CD de 19 chansons d’artistes d’ici et d’ailleurs dont Luc de la Rochelière, Marie-Jo Thério, Daniel Lavoie. Activité sur invitation.

Info. ☐ Mireille Bertrand, relationniste, tél. ☐ (450) 928-2990.

ÉTUDES ET RECHERCHES

Terrorisme, racisme et droits de la personne

Mardi 19 mars, de 9 h à 16 h, à la Cinémathèque québécoise. Entrée ☐ 10 \$ incluant le dîner.

Atelier 1 ☐ L'impact des événements du 11 septembre sur les communautés arabes, musulmanes et du sud-est asiatique.

Atelier 2 : La lutte contre le terrorisme et son impact sur les libertés civiles ainsi que le droit à l'égalité.

Atelier 3 : Les pistes d'actions pour contrer la discrimination envers les communautés les plus vulnérables dans le contexte actuel.

Intervenants ☐ Myriam Paris-Boukdjadja, Christopher McAll, André Paradis...

Organisée par: Ligue des droits et libertés, PRRD-Université de Montréal **avec la participation du Ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration (MRCI).**

Info. ☐ Ligue des droits et libertés, tél. ☐ (514) 849-7717.

Emploi, racisme et discriminations, quoi faire?

Mercredi 20 mars, de 9 h à 16 h, à la Cinémathèque québécoise. Entrée ☐ 10 \$ incluant le dîner.

Atelier 1 ☐ Comment éliminer les discriminations à l'embauche? Atelier 2 ☐ Une fois en emploi, comment identifier les comportements racistes et comment les contrer? Atelier 3 ☐ Comment repenser la défense des droits des personnes contre la discrimination?

Intervenants ☐ Marie-Claire Rufagari (TCRI), Jamal-Eddine Tadlaoui (TCRI), Carlo Doutré (Camo-Pi).

Organisée par: Table de concertation des organismes au service des personnes réfugiées et immigrantes (TCRI), PRRD-Université de Montréal, Camo pour personnes immigrantes. Info.: TCRI ☐ (514) 272-6060.

Le milieu scolaire et la lutte contre le racisme ☐ penser les rapports autrement

Vendredi 22 mars, de 8 h 30 à 16 h, à la Cinémathèque québécoise. Entrée ☐ 10 \$ incluant le dîner.

Atelier 1 ☐ Le signalement à la Direction de la protection de la jeunesse et le milieu scolaire. Atelier 2 ☐ Les défis de l'intégration. Atelier 3 ☐ Repenser les rapports entre l'école, les élèves et les parents.

Intervenants ☐ Léonel Bernard (Centre jeunesse de Montréal), Fasal Kanouté (Département d'éducation, Université de Montréal), Isabelle-Anne Beck (École Iona), André Bourrassa (École primaire Bedford)...

Organisée par: Centre de recherche et de formation du CLSC Côte-des-Neiges, PRRD-Université de Montréal. Info. ☐ CLSC Côte-des-Neiges ☐ 731-1386, poste 5081.

Médias, racisme et pratiques discriminatoires

Lundi 18 mars, de 16 h 30 à 18 h 30, à la Cinémathèque québécoise.

Si l'origine ethnique ou la nationalité des personnes impliquées dans des délits ou des crimes n'est plus systématiquement évoquée en ondes ou à l'écran, est-on pour autant allé beaucoup plus loin dans la manière de traiter la question de la diversité culturelle à travers les médias?

Organisée par: Association pour l'éducation interculturelle du Québec (APEIQ) avec la participation du MRCI.

Info. : APEIQ, tél. : (514) 276 8883 / courriel: apeiq@cam.org

Les impacts et conséquences des événements du 11 septembre sur les relations interculturelles au Québec

Vendredi 22 mars, déjeuner-rencontre de 7 h 30 à 9 h 30. Langue de communication : français et anglais (selon le cas).

Les événements du 11 septembre ont-ils eu un impact sur les relations interculturelles au Québec? Si oui, quelles sont les solutions possibles?

Panélistes : Dr. Bachar Elsolh (Forum musulman canadien) ou Hamza Menkhour (Centre Islamique), Josph Gabay (Congrès juif canadien-Région Québec), Uma Shankar Srivastava (Maison de l'Inde), Rév. Darryl Gray (Église unie du Canada), M. Ziullah Nezam (Carrefour Le moutier).

Organisée par Images Interculturelles avec la participation du MRCI. Sur Invitation. Info. : (514) 842-7127

Séminaire □ Élaboration d'un ensemble de propositions visant à prévenir le racisme et à le combattre au Québec.

Vendredi 22 mars, de midi à 17 h, à l'UQÀM, Salle Ds-1950, Pavillon J.A.De-Sève, 320, rue Ste-Catherine Est. **RSVP avant le 12 mars.**

Les orientations stratégiques proposées dans la récente étude du CRI “ *Perspectives historiques sur le racisme au Québec*”, réalisée en collaboration avec Jean-Claude Icart, sociologue et chercheur y seront abordées. Objectif □ dégager un ensemble de propositions et de pistes d'actions pour prévenir le racisme et le combattre au Québec.

Organisée par: Conseil des Relations Interculturelles (CRI).

Info. □ Claude Thibault, CRI, tél. □ (514) 873-4801.

VOLET CULTUREL

SPIRITUALITÉ

Célébration interreligieuse

Dimanche 17 mars, de 19 h 30 à 22 h, à la Salle du Gesù, 1200, rue de Bleury.

La section de Montréal de la *Conférence mondiale des religions pour la paix* a invité des représentants de cinq spiritualités ou traditions religieuses différentes à présenter une facette de leur tradition artistique sacrée—rythmes et danse-spiritualité afro-haïtienne, chants-tradition sikh, chants-Association des projets charitables islamiques, poésie mystique, voix, piano-foi bahaïe, chœur—Église arménienne. Présentation de la Règle d'or pour le judaïsme, le taoïsme, le bouddhisme, le jaïnisme, etc.

Info.—Denise Robillard, tél.—(514) 845-8026, courriel—drobillard@sympatico.ca.

CINÉMA

Festival international du film contre l'exclusion et pour la tolérance (FIFET)

Cinémathèque québécoise. Entrée—5 \$.

La Cinémathèque québécoise présente, pour la seconde année consécutive, une programmation issue d'un partenariat avec le Festival international du film contre l'exclusion et pour la tolérance. Conçu comme outil de mobilisation face au racisme et aux diverses formes de discriminations, ce festival a été fondé en 1997 à Paris.

Info.—Thierry Tulasne, OFQJ, tél.—(514) 873-4255.

Mardi 19 mars

18 h 30

Code Inconnu de Michael Haneke [France—2000; coul.; 117 mn]

Avec—Juliette Binoche; Thierry Neuvic; Ona Lu Yenke. À Paris. Un boulevard très animé. Quelqu'un jette un bout de papier froissé dans les mains tendues d'une mendicante. C'est le nœud qui relie, pour un instant, les trajectoires de personnages très différents.

Sélection officielle Cannes 2000. En présence de Thierry Neuvic.

20 h 30

No Man's Land de Danis Tanovic [France-Italie-Belgique-UK-Slovénie; 2001; coul.; vo stf; 98 mn]

Avec—Branco Djuric; René Bitorajac; Georges Siatidis; Katrin Cartlidge. Au cœur de la guerre de Bosnie, en 1993, deux soldats, un Bosniaque et un Serbe se trouvent isolés entre les lignes de front ennemies. Dans une tension grandissante, ils s'efforcent tant bien que mal de négocier le prix de leur vie au milieu de la folie guerrière.

Prix du scénario Cannes 2001. En présence de Georges Siatidis.

Mercredi 20 mars

18 h 30

Programme courts-métrages

Jean-Fares de Lyes Salem [France; 2000], *Le Voyageur noir* (Schwarzfahrer) de Pepe Danquart [Allemagne; 1992; vo stf], *Envie ou pas?* (série Talents Cannes 2001) de Yvon Marciano [France; 2001], *Casting*, “*Ça va pas du tout*” de Lyèce Boukhitine [France; 1998], *Dans ton pays* de Marquise Lepage [Québec; 1992], *Baroque'n Roll* de Pierre M. Trudeau [Québec; 1994], *Âme noire* de Martine Chartrand [Québec; 2000].

20 h 30

Train de vie de Radu Mihaelanu [France; 1998; coul.; 103 mn]

Avec □ Rufus; Lionel Abélanski; Georges Siatidis; Clément Harari; Michel Muller; Aghate de La Fontaine. L'aventure extraordinaire et imaginaire d'un petit village juif de Pologne, en 1941, dont les habitants organisent leur propre fuite dans un faux train de déportation. Prix du public du Festival de Sundance 1999. En présence de Georges Siatidis et de Radu Mihaelanu.

Jeudi 21 mars

18 h 30

L'Ange de goudron de Denis Chouinard [Québec; 2001; coul.; 100 mn]

Avec □ Zinedine Soualem; Catherine Trudeau; Hiam Abbas; Rabah Aït Ouyahia. Ahmed Kasmi et sa famille ont fui l'Algérie au bord de la guerre civile, il y a plus de trois ans, pour s'installer à Montréal. Ils sont à la veille d'obtenir la citoyenneté canadienne quand le fils aîné Hafid vient brouiller les cartes en s'impliquant dans un groupe d'activistes.

20 h 30

Les siestes grenadines de Mahmoud Ben Mahmoud [Tunisie-France-Belgique; 1999; vo stf; 90 mn]

Avec □ Yasmine Bahri; Hicham Rostom; Lubna Azabal. Un ingénieur tunisien retrouve son pays après un long séjour au Sénégal où il a élevé sa fille. Celle-ci arrive avec un goût de l'indépendance hérité de sa culture métisse qui contraste avec les contraintes de la société tunisienne. Contradictions et difficultés de la pluralité des cultures en Tunisie. En présence de Yasmine Bahri.

Vendredi 22 mars

18 h 30

My son the fanatic de Udayan Prasad. [Grande-Bretagne; 1996; coul.; vo stf; 88 mn]

Avec □ Om Puri; Rachel Griffiths. Crise familiale et personnelle de Parvez, Pakistanais immigré depuis vingt-cinq ans en Angleterre et dont le fils se tourne vers l'intégrisme, tandis que lui-même tombe amoureux d'une prostituée. Prix Éducation nationale 1997

20 h 30

Fools de Ramadan Suleman [Afrique du Sud-France-Mozambique-Zimbabwe; 1997; coul.; vo stf; 90 mn]

Avec □ Patrick Shai; Dambisa Kente; Hlomla Dandala. Ce film dresse un portrait sans concession de la communauté noire sud-africaine, à la fin de l'apartheid. L'histoire se noue autour d'un drame familial entre le frère d'une jeune fille violente et le bourreau de celle-ci. En présence de Ramadan Suleman.

Samedi 23 mars

18 h 30

No Man's Land de Danis Tanovic [France-Italie-Belgique-UK-Slovénie; 2001; coul.; vo stf; 98 mn]

Avec □ Branco Djuric; René Bitorajac; Georges Siatidis; Katrin Cartlidge. Au cœur de la guerre de Bosnie, en 1993, deux soldats, un Bosniaque et un Serbe se trouvent isolés entre les lignes de front ennemies. Dans une tension grandissante, ils s'efforcent tant bien que mal de négocier le prix de leur vie au milieu de la folie guerrière.

Prix du scénario Cannes 2001. En présence de Georges Siatidis.

20 h 30

Code Inconnu de Michael Haneke [France; 2000; coul.; 117 mn]

Avec □ Juliette Binoche; Thierry Neuvic; Ona Lu Yenke. À Paris. Un boulevard très animé. Quelqu'un jette un bout de papier froissé dans les mains tendues d'une mendiante. C'est le nœud qui relie pour un instant les trajectoires de personnages très différents. Sélection officielle Cannes 2000. En présence de Thierry Neuvic.

SPECTACLES ET MUSIQUE

Noctua □ rythmes contre le racisme

Mardi 19 mars, de 20 h jusqu'à l'aube, au Nouveau Club Soda, 1225, boul. St-Laurent. Entrée □ 10 \$ à l'avance / 15 \$ billet combiné Noctua-Reggae Fest.

Quand les musiques du monde rencontrent les musiques urbaines, cela donne Noctua. Parmi les artistes présents : la famille Zon, Carraibean folk dancers, Euphratis, Déimos, Thunder Hawk dancers, Heavyweight, Kops Crew... M □ Diégal

Coprésumé par CKUT.

Humour contre le racisme

Jeudi 21 mars, à 20 h, au Spectrum, 318, rue Ste-Catherine Ouest. Info. □ Fondation de la tolérance (514) 842-4848.

Peut-on rire de tout? On dit que le racisme est aussi cette facilité de porter l'injure par l'humour. Cela provoque rire chez certains, malaise et angoisse chez d'autres. L'humour devient éthique quand il s'attaque au racisme autrement que par les blagues douteuses. En première partie, deux artistes invités : Maxim Martin et DJ McCarthey (en anglais). Du noir au blanc, Michel Mbampara, viendra mordre avec le rire afin de faciliter la rencontre entre les diverses cultures.

Festival international Hip Hop 4 ever

Du jeudi 21 au samedi 23 mars, de 11 h à 22 h 30 et le dimanche 24 mars, de 19 h à 22 h, au Palais des congrès de Montréal, 201, rue Viger Ouest. Billet en vente au (514) 522-5000. Un festival consacré au Hip Hop. Durant la journée, des ateliers interactifs animés par des spécialistes de la culture hip hop □ break dance, dj, beat boxing... Le soir, des concerts avec des artistes invités et les finalistes du Concours Hip Hop 4 ever. Le porte-parole □ Bruny Surin!

Parmi les artistes présents : Déimos, Shaman Vibes, l'équipe de France de break dance...

Info. □ Hip Hop 4 Ever, tél. □ (514) 522-5000, Internet □ www.hh4ever.com

Reggae fest contre le racisme

Vendredi 22 mars, de 20 h jusqu'à l'aube, au Nouveau Club Soda, 1225, boul. St-Laurent. Entrée □ 10 \$ à l'avance / 15 \$ billet combiné Noctua-Reggae Fest.

Le Reggae Fest présentera un mélange de " □ dub poetry □, ska, reggae et " □ dancehall □.

Parmi les artistes présents : Ironee, DJ Universal Flexus, Kulcha Connection, Jahcutta and the Determination band, Dan Beats, Dub poetes artists...

M □ Prym Tym (CKUT/Positive Vibes)

Coprésumé par CKUT.

MISES EN LECTURE

Blues for mister Baldwin □ Sonny's Blues

Lundi 18 mars, de 19 h à 20 h 15 à la Cinémathèque québécoise. VERSION FRANÇAISE.

Texte de James Baldwin. Mise en lecture du *Collectif James Baldwin*. Avec Samuel Légitimus, Gladys Arnaud, Jean-Philippe Mapaula... Sonny vit la musique comme exutoire à ses souffrances et ses tourments.

La mise en lecture sera suivie de la projection du film *Le prix à payer* de Karen Thorsen et d'un débat.

À torts et à raisons

Mardi 19 mars, de 19 h à 20 h 15, à la Cinémathèque québécoise.

Texte de Ronald Harwood. Mise en lecture de Jean-Claude Côté. Avec Edgar Fruitier. L'instruction du procès de dénazification du chef d'orchestre Wilhelm Furtwängler par un commandant de l'armée américaine, décidé à le prouver coupable.

Le racisme expliqué à ma fille

Mercredi 20 mars, de 19 h à 20 h 15, à la Cinémathèque québécoise.

Texte de Tahar Ben Jelloun. Mise en lecture de Maka Kotto. Avec Blaise Tardif et Marianne Moisan. Un enfant est curieux. C'est en l'accompagnant à une manifestation en France, que la fille de Tahar Ben Jelloun, âgée de 10 ans, l'interroge sur le racisme. Le père, poète et romancier marocain qui partage sa vie entre Paris et Tanger, essaye de lui répondre.

Blues for mister Baldwin □ *The creative process* et *If a black English isn't a language, tell me what it is?*

Judi 21 mars, de 19 h à 20 h 15, à la Cinémathèque québécoise. VERSION ANGLAISE.

Textes de James Baldwin. Sur une idée originale du *Collectif James Baldwin*. Présentation de David Homel. La mise en lecture sera suivie de la projection du film *The price of the ticket* de Karen Thorsen et d'un débat.

EXPOSITIONS

Regards neufs

Du 18 au 22 mars, de 10 h à 18 h, à la Cinémathèque québécoise.

“ Fernand Dumond aimait dire que la condition humaine, c'est de s'interroger... nous sommes branchés sur le monde. Quand se produit un événement, il nous affecte; nous observons... et nous le traduisons en mots... ou en couleur. ”

Huit artistes québécois présentent une perception du monde et des êtres qu'ils côtoient au quotidien □ Ghitta Caiserman, Jean-Marc Charbonneau, Marie-Denise Douyon, Dani Hausmann, André Jacob, Jean-Claude Mousteli, Ana Maria Pavela, Marilyn Rubenstein.

Commissaires □ Sylviane Poirier, André Jacob.

Vivre la différence

Du 18 au 22 mars, de 10 h à 18 h, à la Cinémathèque québécoise.

“ Il y a des gens qui agissent sans penser aux différences culturelles. Il y a aussi des gens qui sont attirés par elles. Les couples mixtes sont pour moi l'ultime acte contre le racisme. ”

Une exposition de photographies de Christian Fleury.

De l'exil à la liberté

Du 18 au 22 mars, à la Cinémathèque québécoise. Visites libres durant l'heure du lunch seulement.

Arrachés souvent à leur pays par un destin adverse, les artistes exilés sont une illustration exemplaire de la résilience. Face aux assauts du racisme, l'artiste répond avec son œuvre dont la force et la beauté transcendent les frontières et les différences.

Artistes : Shahla Bahrami, Harry Chery, Taki E'Bwenze, José Melgarejo, Juan Wenceslao Zamora Castro.

VOLET ÉDUC-ACTION

Les mots pour le dire

Les 19, 20 et 21 mars, de 12 h à 18 h, au métro Berri-UQÀM, corridor St-Denis.

La station de métro Berri-UQÀM accueillera des artistes soucieux de faire passer leur message de lutte contre le racisme □ graffiteurs-peintres du Café Graffiti, orchestre du Service de police de la Ville de Montréal, jeunes musiciens de l'école St-Luc, rappeurs du Québec (Hip Hop 4 ever) et de France...

Ciné jeunesse

À la Cinémathèque québécoise. Entrée libre.

Une programmation spéciale du FIFET qui s'adresse aux 12-20 ans. Toutes les projections seront suivies d'un débat portant sur le contenu de la production visionnée et animé par Claudine Drame, la directrice du Festival.

Info. □ Thierry Tulasne, OFQJ, tél. □ (514) 842-7127.

Mardi 19 mars

10 h à 12 h – Salle Claude Jutra

Courts-métrages : *Jean-Fares* de Lyes Salem [France; 2000], *Le Voyageur noir* (Schwarzfahrer) de Pepe Danquart [Allemagne; 1992; vo stf □], *Envie ou pas?* (série Talents Cannes 2001) de Yvon Marciano [France; 2001], *Casting*, “*Ça va pas du tout* □ de Lyèce Boukhitine [France; 1998], *Dans ton pays* de Marquise Lepage [Québec; 1992], *Baroque'n Roll* de Pierre M. Trudeau [Québec; 1994], *Âme noire* de Martine Chartrand [Québec; 2000].

13 h 30 à 15 h 30 – Salle Claude Jutra

Xénofolies de Michel Moreau [Québec; 1991]. Tania et Marie ont seize ans, la même fureur de vivre et un tempérament de passionaria. L'une est d'origine italienne, l'autre québécoise de souche. Elles se détestent comme des sœurs ennemies. Dans une école multiethnique, entourées d'une vingtaine de jeunes des deux blocs rivaux, elles se livrent à un affrontement inoubliable et salutaire.

Mercredi 20 mars

10 h à 12 h – Salle Fernand Séguin

Le prince charmant est toujours blanc de Nancy Emmanuelle et Laetitia Arlix (*Dire, Faire Contre le Racisme*), [France; 2001].

Une quinzaine de classes de primaires et de collégiens d'une région parisienne réagissent à la projection de deux films courts de la série “*Pas d'histoire ! Douze regards sur le racisme au quotidien* □ (DFCR). Les jeunes se prononcent sur leur double culture et les échanges ouvrent de nombreuses pistes de discussion...

13 h 30 à 15 h 30 – Salle Fernand Séguin

Magume de Joachim Gatti et Jean-Baptiste Leroux [Film expérimental - France; 2001].

À Buta, dans le sud du Burundi, 40 jeunes Burundais s'organisent en ateliers pour réfléchir, quatre mois durant, à la guerre qui touche leur pays depuis 1993. Dans la cour de leur école, ils ont installé une table de négociation de paix autour de l'identité burundaise et inventé un personnage fictif “*Magume (crise)* □. À travers lui, ils témoignent de leur vie et interrogent les identités hutu et tutsi.

Débat en présence des réalisateurs.

Jeudi 21 mars

10 h à 12 h – Salle Claude Jutra

Magume. Cf description du mercredi, 13 h 30 à 15 h 30.

13 h 30 à 15 h 30 – Salle Fernand Séguin

Rencontre-débat avec l'association belge INANNA en présence de jeunes réalisateurs. Sélection de courts-métrages.

SAM 62021 de Dan Botbol, [Documentaire - Belgique; 2000], *Le mirage* de Claudio Serughetti [Fiction - Belgique; 2001], *Le drapeau* de Olivier Navez [Fiction - Belgique; 1997], *Salvatore Nicotra* de Mathias Gokalp [Documentaire - Belgique; 1998], *Corres* de Élisabeth Lebailly [Belgique; 2001]

À noter cette activité s'adresse à des étudiants en cinéma, de niveau collégial et universitaire.

Vendredi 22 mars

10 h à 12 h – Salle Fernand Séguin

Fools de Ramadan Suleman [Afrique du Sud-France-Mozambique-Zimbabwe; 1997; coul.; vof; 90 mn].

Avec Patrick Shai; Dambisa Kente; Hlomla Dandala Ce film dresse un portrait sans concession de la communauté noire sud-africaine, à la fin de l'apartheid. L'histoire se noue autour d'un drame familial entre le frère d'une jeune fille violente et le bourreau de celle-ci. En présence du réalisateur.

13 h 30 à 15 h 30 – Salle Fernand Séguin

Le prince charmant est toujours blanc. Cf description du mercredi, 10 h à 12 h.

Les rendez-vous des jeunes

Accueil le vendredi 22, pratique le samedi 23 et présentation des productions artistiques le dimanche 24 mars. À Production Cité Ouverte 2002, 279, rue Sherbrooke Ouest, bureau 311. Une cinquantaine de jeunes d'ici et d'ailleurs partagent une expérience artistique et discutent du rôle de la jeunesse dans la lutte contre le racisme. Quatre ateliers artistiques sont proposés : arts visuels, théâtre, musique, arts technologiques.

“Vivre ensemble, tout un ART!” Un coup de cœur pour la diversité culturelle.

Cahier d'activités pédagogiques conçu avec des intervenants du milieu et qui aborde la discrimination raciale, les préjugés, les différences culturelles et la compréhension interculturelle à travers des activités dynamiques, à réaliser par le biais des arts. Il est mis à la disposition du personnel en éducation des niveaux préscolaire, primaire et secondaire du Québec.

Info. Centrale des syndicats du Québec / Réseau des Établissements Verts Brundtland, Nicole Baillargeon, tél. (418) 649-8888, poste 3075, courriel baillargeon.nicole@csq.qc.net

LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Cérémonie d'ouverture

Lundi 18 mars, à 10 h 30, à la Cinémathèque québécoise. Sur invitation.

L'inauguration officielle de la 3^e édition de la *Semaine d'actions contre le racisme* se déroulera en présence de représentants des divers paliers gouvernementaux et d'invités spéciaux.

Soirée de clôture “ Je t'aime moi non plus ”

Dimanche 24 mars, à 20 h, au Lion d'or, 1676, rue Ontario Est. Invitations offertes à l'OFQJ, (514) 873-4255.

Sous le thème un tantinet provocateur de “*Je t'aime, moi non plus*”, la soirée de clôture propose un concert réunissant des artistes d'origine plurielle. En solo, en duo complice ou en groupe, les artistes s'approprient un répertoire spécialement choisi pour l'occasion. La soirée fait en outre quelques clins d'œil aux artistes et aux activités qui ont marqué la semaine thématique.

Parmi les artistes invités □ *Linda Racine, Marcel Aymar (Acadie), La Baronne (France), Mireille Philosca...*

Animation □ *Maka Kotto.*

La SACR à Québec

En collaboration avec la Bibliothèque Gabrielle-Roy à Québec et la ville de Québec.

Programmation spéciale du FIFET □ le lundi 18 mars, à 19 h 30 □ *Le prince charmant est toujours blanc* de Nancy Emmanuelle et Laetitia Arlix (Dire, Faire Contre le Racisme) et le mercredi 20 mars, à 19 h 30 □ *Fools* en présence du réalisateur Ramadan Suleman. Du 17 au 23 mars, le public de la Bibliothèque aura l'occasion de rencontrer les animateurs de la ***Caravane de la Tolérance***, une exposition itinérante, multimédia et interactive, qui met en évidence les préjugés, la discrimination sous toutes ses formes et enfin, la systématisation des mécanismes d'exclusion. Enfin le vendredi 22 mars, à 19 h 30 : “ **Projet Baldwin** ” : présentation par l'écrivain David Homel, mise en lecture du texte “Sunny's blues” (en français) et projection du film “Stranger in the village” sur la vie de Baldwin. La Bibliothèque se trouve au 350, rue Saint-Joseph Est à Québec.

Info. □ Bibliothèque Gabrielle-Roy, Jean Grantham, tél. □ (418) 529-0924.

Conférence de presse, lundi 18 mars, à 11h, à la salle du Conseil de l'Hôtel de Ville de Québec.

Info. □ Ville de Québec, Michelle Dion, tél. □ (418) 691-7575.

LES RENDEZ-VOUS DE LA CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE

Ces activités sont réalisées avec le soutien financier du Ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration.

ACTIVITÉS À MONTRÉAL

Assemblée de sensibilisation contre le racisme, les 16 et 17 mars. Jeu formatif sur la Charte québécoise des droits et libertés de la personne pour les citoyens du quartier Côte-des-Neiges.

Pièce de théâtre contre le racisme, le 22 mars, sur l'exclusion vécue par les jeunes. **Exposition artistique** sur la discrimination raciale, la xénophobie et l'intolérance, réalisée par les gens du quartier. Du 14 au 21 mars. **Kiosque d'information sur le racisme**, du 19 au 22 mars. Toutes les activités se déroulent au Centre communautaire de loisirs Côte-des-Neiges, 5354, rue Gatineau (Métro Côte-des-Neiges). *Info. : Marie-Claude Barey, tél. : (514) 733-1478 #224, courriel: secretariat@cclcdn.qc.ca*

Conférence “ Comment combattre la discrimination raciale dans notre société ”.

Info. : Ligue des Noirs du Québec, Dan Philip, tél. : (514) 489-3830. Site internet : www.liguedesnoirs.org

“ **Diversité culturelle et rapprochement interculturel** ”, le 23 mars, de 12 h 30 à 14 h 30, à l'Association des enseignantes et enseignants Haïtiens du Québec (AEHQ), au 415, rue Saint-Roch. Ensemble d'ateliers sur la problématique du racisme tant sur le plan international que régional. *Info. : Joubert Satyre, tél. : (514) 273-6236.*

United we stand ...in our fight against racism. Mercredi 20 mars, de 12 h 00 à 14 h 00, à la Cinémathèque québécoise. Thème sous-jacent: Les communautés minoritaires et culturelles font très souvent face aux mêmes obstacles et pourraient /devraient s'unir et s'entraider afin de surmonter les difficultés qu'elles encourent. Les panélistes traiteront de divers thèmes (accès à l'éducation, à l'emploi, le statut de la femme la lutte contre le racisme et la liberté de religion) représentant les obstacles auxquels font face les communautés minoritaires et culturelles. Les présentations seront suivies d'une période de questions et réponses. Organisée par le Congrès juif canadien avec la participation du MRCl. *Info. ☐ Martine Cohen, tél. ☐ (514) 345-6411, courriel ☐ martinec@cjc.ca.*

“ **Sous le signe de l'égalité** ”, 19 mars, de 9 h 30 à 11 h 30 à la Maison des Parents de Bordeaux, 12155, rue Cousineau. Murale réalisée par les mères, les grands-mères et les enfants de la halte-garderie. *Info. : Marilena Helubar, tél. : (514) 745-1144, courriel : mapbc@cam.org*

“ **Les 3D des femmes contre la discrimination** ”, 19 mars, à 13 h, au CARI St-Laurent, 1179, boul. Décarie, bureau 17. Lancement d'un manuel-outil produit à partir des rencontres avec les participantes du projet “ Femmes et engagement ”. *Info. : Marie-Josèphe Pigeon, tél. : (514) 748-2007, courriel : carist@videotron.ca, Internet : www.cari.qc.ca*

“ **Les femmes qui prennent leur place** ”, vidéo et café-rencontre sur les expériences des femmes comme modèles, dans la communauté noire du Québec. Au Black Star Project, 38, rue Jean-Talon Ouest. *Info. : Antonia Sealy, Ginette Lafrenière, tél. : (514) 684-8853/487-5275.*

“ **Je suis comme toi** ”, le 21 mars, au Centre communautaire d'Ahuntsic. Pièce réalisée par le Centre des jeunes St-Sulpice, pour les 6-12 ans. *Info.: Bernard Bastien, tél. : (514) 383-0282, courriel: saintsulpice@videotron.ca*

“ **Les différentes sources de discrimination et les personnes handicapées. Un rappel de la Conférence mondiale contre le racisme** ”, le 21 mars, de 17 h à 19 h, au 6462, boul. St-Laurent.

Pourquoi avoir été à la Conférence mondiale? Quelles formes de discrimination vivent les personnes handicapées dans le monde, au Canada, au Québec? Comment les efforts de l'Association ont-ils été perçus et reçus? *Info. : Association multi-ethnique pour l'intégration des personnes handicapées, Teresa Penafiel, tél. : (514) 272-0680, courriel : ameiph@ameiph.com ou tpenafie@ameiph.com*

Circuit “ Lutte au racisme ” en autobus à travers Montréal, illustrant les formes qu'ont prises la discrimination raciale, la xénophobie et l'intolérance dans la société québécoise, ainsi que les mobilisations et législations qui les ont combattues. Gratuit pour les groupes communautaires de la région de Montréal, du 4 mars au 7 juin 2002. *Info.-réservation : Collectif d'animation urbaine L'Autre Montréal, Bernard Vallée, tél. : (514) 521-7802, courriel : autrmtl@cam.org, Internet : www.cam.org/~autrmtl/*

Pièce de théâtre “Préjugés et discrimination; ça me regarde”, le 21 mars, de 19 h à 21 h 30, au 94, rue Ste-Catherine Est. Goûter à 18 h. Courte pièce interactive réalisée par l'organisme *Mise au jeu* : Comment les préjugés et les autres formes de discrimination rendent difficiles la cohabitation et l'expression d'une citoyenneté active.

Info. : Centre d'entraide et de Ralliement Familial CERF, Ermscath Guerrier, tél. : (514) 288-8314.

Support et solidarité aux gens de confessions multiples, le 23 mars, de 14 h à 19 h, au Comité d'éducation des adultes (CEDA), 2515, rue Delisle. Journée de solidarité avec les personnes victimes de discrimination depuis les incidents du 11 septembre. *Info. : Michael Farkas, tél. : (514) 596-4978.*

Souignons ensemble le 21 mars dans Ahuntsic, le 21 mars, à 17 h, au Centre communautaire d'Ahuntsic. Pièce de théâtre. Témoignages/débat avec les résidentes et les résidents du quartier Ahuntsic : Comme faire face à la violence raciste? Remise de prix pour le plus beau dessin réalisé par un élève de l'École Saint Benoît. *Info. : Solidarité Ahuntsic, Azzedine Achour, tél. : (514) 382-9090, courriel : infosol@cam.org*

“ En direction des autres ”, dès le mois de mai, sur le site www.esplanade.org. Création de récits interactifs par des adolescents, sur le thème de l'intolérance liée à l'origine culturelle. Conception de deux outils pédagogiques à partir de ces récits. *Info. : Esplanade des adolescents, Michel Ouimet, tél. : (514) 990-2225, courriel : info@esplanade.org*

EN RÉGION

“ Laval et les couleurs du monde ”, 18 mars, au Centre des femmes de Laval, au 504, rue Cousineau. Dîner interculturel, témoignage d'une femme immigrante, échange avec le public. *Info. : Odile Boisclair, tél. : (450) 629-1991, courriel : cflaval.cam.org, Internet : <http://pages.infinit.net/cflaval>.*

“ Harmonie des jeunes de Longueuil ”, le 17 mars, à 14 h, à la Salle Pratt & Whitney, 180, rue de Gentilly Est à Longueuil. Spectacle de variétés réalisé par des artistes des écoles secondaires publiques de Longueuil afin de favoriser la participation civique, la promotion de l'ouverture à la diversité culturelle et le développement des aptitudes artistiques. *Info. : Carrefour Jeunesse Longueuil Rive-Sud, Jean-François Daigle, tél. : (450) 677-9021, courriel : cilrs@qc.aira.com*

D'un monde à l'autre, le 21 mars en après-midi. Des Québécois de diverses origines échangent sur le phénomène de l'exclusion et réalisent une murale qui sera offerte au MRCI. *Info. : Centre*

d'arts visuels de Saint-Hubert, Louiselle Courcy-Le Gros, tél. : (450) 462-1036, courriel : artsvisuel@qc.aira.com

Projection du documentaire “ Brisons les barrières ”, le vendredi 22 mars, de 12h30 à 15h30, suivie d'un débat et du dévoilement de murales – Centre R.I.R.E. 2000 – Bibliothèque Gabrielle-Roy. Info. ☐ Ville de Québec, Michelle Dion, tél. ☐ (418) 691-7575.

Souper suivi d'une conférence sous le thème “La tolérance envers les immigrants dans la société d'accueil”, d'un spectacle et d'une soirée dansante, le samedi 23 mars, à 19h, au Centre Mgr Marcoux, organisés par Mosaïque ethnique internationale. Info. ☐ Ville de Québec, Michelle Dion, tél. ☐ (418) 691-7575.

Murale multiethnique sur le thème de la discrimination, du racisme et de l'exclusion en milieu scolaire, réalisée par des jeunes immigrants et des Québécois des écoles Joseph-François Perrault et la Camaradière. Info. : Centre multiethnique de Québec inc., Sofiane Hamza, tél. : (418) 687-9771, courriel : centremultiethniquedeqc@qc.aira.com

“ Luttes contre le racisme ”, le 21 mars, de 10 h à 12 h, remise des prix de lutte contre le racisme, à la salle municipale de Sherbrooke, à 13 h 30, forum-débat : Qu'est-ce qu'un raciste? On ne vient pas au monde raciste, pourquoi le devient-on?; à 17 h, remise annuelle des prix du Gala régional de la fraternité. Info. : Centre interculturel peupleestrie optimum inc. (CIPO), Gérard Pierre Ti-i-Taming, tél. (819) 566 5673, courriel pierre.taming@sympatico.ca

Débats des citoyens, le 22 mars, à l'École secondaire du Phare, à Sherbrooke. Dix élèves de secondaire V débattent de la question de la lutte au terrorisme vs les libertés individuelles, dans une perspective d'intégration des nouveaux arrivants et d'interculturalité. Info.: Centre de développement pour l'exercice de la citoyenneté, Catherine Bourqault ou Christian Giguère, tél. : (514) 729-4933, Courriel cdec@cdecitoyennete.com

Forum débat “ La discrimination fait toujours mal ”, le 21 mars, de 19 h à 21 h 30. Échanges, témoignages et pistes de réflexion sur le racisme moderne. Info. : Ligue des droits libertés-section Estrie, Claude Apollon, tél. : (819) 346-7373.

Voyage extraploraterre. Du 25 janvier au 1^{er} avril 2002, sur le site www.cstm.qc.ca, les jeunes peuvent consulter une carte postale virtuelle sur l'intolérance et les relations multiethniques et tester leurs connaissances sur le racisme. Info. : Comité de solidarité Tiers-Monde/Trois-Rivières, Chantal Godin, tél. : (819) 373-2598, courriel : solitier@tr.cgocable.ca

Atelier-échange, le jeudi 21 mars, à 19 h, au 1322, rue Ste-Julie à Trois-Rivières. Activité avec des jeunes des maisons de jeunes et d'origine immigrante, des décrocheurs, etc. afin de les sensibiliser à la problématique du racisme et les inciter à combattre les formes de discrimination dont ils pourraient être témoins au quotidien. Info.: Comité d'Accueil aux Néo-Canadiens, André Hyonnais, tél. : (819) 375-2196, courriel: canc@qc.aira.com

La mallette pédagogique, du 18 au 22 mars. Kiosque interculturel et ateliers antiracistes en collaboration avec les écoles. Tous les jours, projections de film suivies de débats et de discussions. Porte ouverte, le jeudi le 21 mars, de 9 h à 16 h, à l'École de Plateau à Hull. Info. : Association des Femmes Immigrantes de l'Outaouais, Ruth Mukasahaha et Jadranka Popic, tél. : (819) 776-6764, courriel : afio@sprint.ca

“ Une école sans racisme ”, le 22 mars, à l'École Saint-Thérèse de Joliette. Première école primaire à adopter une proclamation contre le racisme qui sera signée par les professeurs et les

étudiants. Projection d'un film d'animation destiné aux 5-8 ans : “ **La vie de Carlinette** ”, suivie d'échanges entre élèves, professeurs et parents immigrants et d'une collation internationale. “ **Une ville sans racisme** ”, le 17 mars, à l'Hôtel de Ville de Joliette. Proclamation adoptée en conseil municipal et qui mettra en valeur la richesse culturelle de la municipalité de Joliette lieu d'accueil de familles et de réfugiés, depuis plus de 5 ans. *Info. : Centre régional d'éducation pour le développement international de Lanaudière (CREDIL), Bernard Bohmert ou Dana Gojak, tél. : (450) 756-0011, courriel : credil@videotron.ca, Internet : www.credil.qc.ca*

LES AUTRES ACTIVITÉS À MONTRÉAL

Récit pour la paix, les dimanches 17 et 24 mars, à 14 h, au Théâtre de l'Esquisse, 1650, rue Marie-Anne Est. L'histoire de Sadako, une jeune japonaise qui a vécu à Hiroshima dans les années qui suivirent la Bombe. *Info. : Théâtre de la Source, Sylvie Belleau, tél. : (514) 527-5797, Courriel : promo@theatredelasource.qc.ca, Internet : www.theatredelasource.qc.ca*

Concours de dessins “POLART” destiné aux enfants du personnel du Service de police de la Ville de Montréal (SPVM). Les 3-6 ans et les 7-12 ans devront s'exprimer à l'aide de crayons ou par infographie, sur la thématique du racisme. Les gagnants seront dévoilés lors de la *Semaine de la police*, du 13 au 19 mai 2002.

Montréal Buenos Aires vice versa, Le bal tango contre le racisme, le jeudi 21 mars, de 20 h à 2 h, au Lion d'or, 1676, rue Ontario Est. Entrée : 10 \$ membre, 15 \$ admission générale. Bal avec l'orchestre *L'Ensemble Montréal Tango*, démonstration de tango et interventions sur le racisme.

Montréal Buenos Aires vice versa, cinéma d'Argentine, le dimanche 24 mars, à 18 h, à la Tangueria, 5390, boul. Saint-Laurent. Entrée Libre. Projection du documentaire "Los Gauchos Judeo" (en espagnol) suivie d'un débat. *Info. : Société Culturelle Argentine Québec Canada, Paul Montpetit, tél. : (514) 495-8645, courriel : tangueri@generation.net, Internet : <http://www.generation.net/~tangueri/index.htm>*

Débats midi “ La sociologie à la rencontre du racisme et de la discrimination ”, les 19, 20 et 21 mars, de 11 h 45 à 13 h, à l'Université de Montréal. Débat du mardi 19 mars sur l'eugénisme et la pauvreté, par Anthony Carel. Le mercredi 20 mars les sondages et le racisme, par Jean Pierre Corbeil. Débat du jeudi 21 mars, par Pierre Joseph Ulysse, sur la lutte contre la discrimination et le racisme comme geste de participation civique.

Info. : Programme de Recherche contre le Racisme et la Discrimination (PRRD), Maritza Felices Luna, tél. : (514) 343-6111, poste 1594, courriel : maritza.felicesluna@sympatico.ca

La semaine de convivialité interreligieuse, du 18 au 22 mars, à l'École secondaire Louis-Joseph-Papineau. Activité visant à amener les élèves et enseignants à se familiariser avec certains aspects socioculturels des différentes communautés religieuses. *Info. : Berel Weiner, tél. : (514) 596-5353, courriel : bweiner3@videotron.ca*

“ La place de la littérature migrante au Québec ”, le lundi 18 mars, de 18 h à 20 h, à la Maison des écrivains, 3492, avenue Laval. Table ronde réunissant des personnes concernées par le thème de la littérature migrante et animée par Joël Des Rosiers, écrivain d'origine haïtienne. *Info. : Union des écrivaines et écrivains québécois, Ariane Bertouille, tél. : (514) 849-8540, courriel : ariane@uneq.qc.ca*

Table ronde sur la diversité ethnique, le 18 mars à 13 h au Régiment de Maisonneuve, 691, rue Cathcart. Plusieurs leaders communautaires sont invités à écouter des témoignages de minorités

ethniques qui sont dans les forces armées. *Info. : Ministère de la Défense National, Shoshana de Paz, tél. : (514) 283-3820.*

Exposition “ Si loin... si proche. Mémoires d’un siècle ”, du 18 au 22 mars, de 9 h à 17 h, à l’Atrium du Complexe Guy-Favreau. Exposition de photographies de Karim Rholem, à l’occasion du 30^e anniversaire de la Politique du multiculturalisme. Également présentée l’exposition “ Le Canada à saveur multiculturelle ”. **Cérémonie de citoyenneté**, le mardi 19 mars, à 11 h 30, ouvert au public. *Info. : ministère du Patrimoine canadien, Louise L.Mascola, tél. : (514) 283-5659, Internet : www.pch.gc.ca*

“ Unir par la danse, la mode et le chant ”, le 23 mars. Souper dansant avec de jeunes rappeurs afro-québécois, défilé de mode, production de la *Chorale de la communauté évangélique de la pentecôte (CEP)* et récitals de textes antiraciaux. *Info. : Centre d’encadrement pour jeunes filles immigrantes inc. (CEJFI), Régine Alende Tshombokongo, tél. : (514) 744-2252, courriel : cejfi@com.org*

Préjugés : outil pédagogique pour prévenir le racisme chez les jeunes composé d’un vidéo (20 min.) et d’un guide d’animation. La bande vidéo reprend des témoignages de jeunes adolescents d’origines africaine, latino-américaine et québécoise sur leurs perceptions des autres, à partir de 4 thèmes : la famille, l’amitié, la séduction, la vie et le racisme dans une société pluriethnique. *Info. : Direction de la santé publique de Montréal-Centre, Alex Battaglini, tél. : (514) 528-2400#3411, courriel : abattagl@santepub-mtl.qc.ca*

“ Une idéologie transmise ”, le 21 mars, à 10 h 30, au 8422, 9^e avenue à Saint-Michel. On a tort de croire que la société moderne échappe à l’héritage de l’idéologie raciste. L’exclusion sociale des enfants de migrants noirs dans les pays occidentaux s’inscrit dans cette continuité idéologique, frontière entre l’occident et l’homme noir. **Pièce de théâtre “ Génocide oublié ”**, les 22 et 23 mars, à 19 h 30, au 3819, avenue Calixa-Lavallée. Drame qui, sous les masques des personnages, présente une peinture de la société esclavagiste. *Info. : Alliance Théâtrale Haïtienne, Éternel Victor, tél : (514) 376-1581, courriel: eternelv@yahoo.ca, Internet: www.atha.ca*

“ Qu’est-ce que ça change dans le miroir?” Projection d’un vidéo d’éducation et de sensibilisation au racisme, le 21 mars, sur le Canal communautaire de L’Amiante et la Beauce, pour et par des élèves des écoles Dominique-Savio de Stratford et Barthélémy-Vimont de Montréal et un enregistrement, en studio, d’un forum d’échanges sur l’accueil et le degré d’ouverture de la population de la région de L’Amiante aux différences culturelles et sociales. *Info. : Louise Nadeau, Télévision communautaire de la région de L’Amiante (TVCRA), tél. : (418) 338-8444, courriel : tvkra@cgocable.ca*

LES AUTRES ACTIVITÉS EN RÉGION

Table ronde sous le thème “ Démystifions la différence ”, le jeudi 21 mars, de 13 h 15 à 16 h 30 organisée par le Centre international des femmes de Québec- YWCA ou Centre communautaire Lucien Borne. *Info. Ville de Québec, Michelle Dion, tél. (418) 691-7575.*

Brunch de partage interculturel, le dimanche 24 mars, de 11 h à 14 h 30 au Centre communautaire Lucien Borne, organisé par la Maison internationale de Québec. *Info. Ville de Québec, Michelle Dion, tél. (418) 691-7575.*

Cinéma et conférence, le jeudi 21 mars, au Cégep F.-X Garneau. Projection du film “ Amistad ” suivi d’un débat de 12h à 15h. Conférence “ Le racisme gentil des manuels scolaires ” par Denis Blondin, de 16h30 à 18h30.

Info. ☐ Ville de Québec, Michelle Dion, tél. ☐ (418) 691-7575.

Exposition “ Les pinceaux en folie ”, du 1^{er} avril au 31 mai 2002, à la Bibliothèque Lac-Mégantic, 5086, rue Frontenac. Résultat d’une série d’ateliers d’arts plastiques auxquels des jeunes d’âge scolaire participent depuis octobre 2001 avec des artistes de la région. *Info. : Service d’accueil des nouveaux arrivants (SANA) de la région de Lac-Mégantic, Cindy-Ann Lacroix, tél. : (819) 583-6000, courriel: sana@globetrotter.net*

Lancement du “ Répertoire d’artistes et d’ailleurs ” /Spectacle “ Vive la diversité ”, le mardi 19 mars, de 17 h à 19 h, au bar le Loubard. Le répertoire présente une cinquantaine d’artistes dont plusieurs sont issus de différentes communautés culturelles. Lors du lancement, on pourra voir une exposition en arts visuels et un “show case” de différents artistes. **Projection spéciale du Festival international du film contre l’exclusion et pour la tolérance**, le mercredi 20 mars, à la Maison du cinéma de Sherbrooke, (819) 566-8782. Long métrage suivi d’un débat-rencontre avec le réalisateur (à confirmer). *Info. : Actions interculturelles de développement et d’éducation (AIDE), Mathieu Lippé, tél. : (819) 822-4181, courriel : aide@aide.org, Internet : www.aide.org*

LA SEMAINE D' ACTIONS CONTRE LE RACISME

Réalisée en complément à toutes les actions quotidiennes d'éducation et face aux méfaits du racisme et de la discrimination, la Semaine d'actions contre le racisme (SACR) se veut un moment privilégié de réflexion, d'échanges, de sensibilisation et de rapprochement interculturel. Créée en mars 2000, la SACR s'inscrit dans le cadre des manifestations visant à souligner le 21 mars, décrété *Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale* par les Nations Unies. Nous souhaitons remercier tous nos partenaires et collaborateurs ☐

Ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration (MRCI)

Ministère des Affaires municipales et de la Métropole (MAMM)

Patrimoine canadien

Ministère de la Culture et des Communications (MCC)

Ville de Montréal

Agence des douanes et du revenu du Canada

Association des Jeunes Animateurs du Bempt (Communauté française de Belgique)

Alliance Atlantis Vivafilm (France)

Association INANNA (Communauté française de Belgique)

Association pour l'éducation interculturelle du Québec (APEIQ)

Audio Ciné Films (France)

Bibliothèque Gabrielle-Roy - Institut canadien de Québec

Bureau de promotion - ZOF.CA

Café Graffiti

Centrale des syndicats du Québec (CSQ)

Centre d'écoute et de référence de l'UQÀM

CIDIHCA

Cinémathèque québécoise

CLSC Côte-des-Neiges

Collectif James Baldwin (France)

Comité d'adaptation de la main-d'œuvre pour les personnes immigrantes (CAMO)

Commission canadienne des droits de la personne

Commission canadienne pour l'UNESCO

Conférence mondiale des religions pour la paix/ The World Conference on Religion and Peace, section de Montréal

Consulat général de France

Coup de coeur francophone

CyberCap

Distributions ADP

École secondaire Saint-Luc

Festival international du film contre l'exclusion et pour la tolérance (France)

Fondation canadienne des relations raciales

Hip Hop 4 Ever

Les Éditions Les 400 coups

Librairie Olivieri

Ligue des droits et libertés

Mango éditeur

Ministère des Affaires Étrangères (France)

Monke&Lion Production
Office national du film du Canada (ONF)
Orchestre du Service de police de la Ville de Montréal
Productions Cité ouverte 2002
Programme de recherche sur le racisme et la discrimination (PRRD) -Université de Montréal
Regroupement des organismes communautaires autonomes jeunesse du Québec
Réseau d'Intervention pour les personnes ayant vécu la Violence Organisée (RIVO)
Réseau des Établissements Verts Brundtland
Société de transport de Montréal (STM)
Société des alcools du Québec
Sylviane Poirier Art Contemporain
Table de concertation des organismes au service des personnes réfugiées et immigrantes
Théâtre de la Récidive
Ville de Québec
Vues d'Afrique

L'équipe de la Semaine d'actions contre le racisme :

Au Québec :

Claire Bousquet, Agence Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse
Gaëlle Brocvielle, Images Interculturelles
Madeleine Bourgeois, Office franco-québécois pour la jeunesse
Stéphane Carrier, Agence Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse
Maurice Chalom, Service de police de la Ville de Montréal
Assia Kada, Fondation de la tolérance
Alix Laurent, Images Interculturelles
Michel Leduc, Office franco-québécois pour la jeunesse
Christopher McAll, PRRD - Université de Montréal
Claude Thibault, Conseil des relations interculturelles
Maryse Tremblay, Office franco-québécois pour la jeunesse
Thierry Tulasne, Office franco-québécois pour la jeunesse
Arlindo Vieira, Conseil des relations interculturelles

En France :

Daniel Camp, Office franco-québécois pour la jeunesse
Nathalie Degardin, Office franco-québécois pour la jeunesse
Jacques Fauconnier, Office franco-québécois pour la jeunesse
Catherine Hocquinghen, Office franco-québécois pour la jeunesse

En Communauté française de Belgique :

Fabien Mangin, Agence Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse
Daniel Menschaert, Agence Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse

L'équipe de programmation

Gaëlle Brocvielle, Images Interculturelles
Madeleine Bourgeois, Office franco-québécois pour la jeunesse (Qc.)
Stéphane Carrier, Agence Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse
Maurice Chalom, Service de police de la Ville de Montréal
Assia Kada, Fondation de la tolérance
Alix Laurent, Images Interculturelles

Christopher McAll, PRRD - Université de Montréal
Claude Thibault, Conseil des relations interculturelles
Thierry Tulasne, Office franco-québécois pour la jeunesse (Qc.)

Coordination

Alix Laurent, Images Interculturelles
Gaëlle Brocvielle, Images Interculturelles

Communications et relations de presse

Dominique Roy, Groupe 2000 neuf
Philippe Normand, Groupe 2000 neuf
Boris Chassagne, Agence Code communications et design
Stéphane Lorti, Agence Code communications et design
Sophie Boissonneault, Office franco-québécois pour la jeunesse (Qc.)
Jamila Akfir, Images Interculturelles

Remerciements

Élianne Abimana
Eddie C.Alcide
Serge Archambault
Nicole Baillargeon
Yvon Beauchamp
Raymond Beauchemin
Lise Beaudet
Richard Boyer
Bertrand Carrières
Jean-Claude Côté
Isabelle Dahan
Yves Dallaire
Marco De Blois
Jean-Claude Delorme
Jean-Marc Desjardins
Marcel Desjardins
Fadima Diallo
Michèle Dion
Claudine Drame
Daniel Cournoyer
Monique Cyr
Michel Fortier
Violaine Gagnon
Jean Grantham
France Grenier
Nicole Heusch
Christiane Huot
Jean Claude Icart
André Jacob
Caroline Jeanjot
Robert Jodoin

Martine Jore
Pierre Jutras
Léa Kichelewski
Belkacem Lahbairi
Daniel Laflamme
Dario Leblanc
Géraldine Le Chêne
Thérèse Levasseur
Johanne Marcotte
Vincent Marisal
Annie Monnot
Chantale Morin
Clive Olivier
Lyse Ouellette
Luc Paquette
Hélène Piché
Mathieu Quintart
Marc Rivet
Denise Robillard
Anne Santerre
Adriana Suzanago
Louise Turbide
Sophie Voyer