



SEMAINE D' ACTIONS CONTRE LE RACISME

Programme de la semaine d'actions contre le racisme du 14 au 23 mars 2003

CALENDRIER MONTRÉAL

Légende • RVQC : Rendez-vous québécois de la citoyenneté

Du 6 mars au 6 avril 2003

Exposition • Engagement et détermination - Portraits-témoins actuels de Québécois originaires d'Afrique du nord et du Moyen-Orient

*Maison de la culture Côte-des-Neiges,
5290, chemin de la Côte-des-Neiges, (Métro Côte-des-Neiges)
Information : (514) 872-6889*

Du 6 au 30 mars 2003

Exposition • Engagement et détermination - Portraits témoins actuels de Québécois originaires d'Amérique Centrale et du Sud

*Maison de la culture Plateau Mont-Royal
465, av. du Mont-Royal Est, (Métro Mont-Royal)
Information : (514) 872-2266*

Du 12 au 23 mars 2003

Exposition • Engagement et détermination - Portraits-témoins actuels de Québécois originaires de l'Asie de l'Est

*Maison de la culture Marie-Uguay, 6052, boul. Monk, (Métro Monk)
Information : (514) 872-2044*

Du 14 au 22 mars 2003

Exposition • Engagement et détermination - Portraits-témoins actuels de Québécois de la communauté noire

*Montréal Arts Interculturels, 3680, rue Jeanne-Mance, bureau 103
Information : (514) 982-1812*

Du 14 au 23 mars

Exposition • Caricatures du racisme - Quand la caricature se met au service de la lutte contre le racisme

Un dessin vaut parfois mieux que des mots; le dessin, ici, se veut témoin de l'un des plus grands fléaux des XIXe et XXe siècles et un grand défi pour le XXIe siècle. Les caricaturistes de presse de grands quotidiens ou hebdomadaires, du Québec et d'autres provinces canadiennes, ont ainsi été invités à produire une ou plusieurs planches sur le racisme. Bado, caricaturiste pour le quotidien Le Droit, d'Ottawa, a accepté d'être le parrain de l'exposition.

*Salle McLaren - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Images Interculturelles / Inforacisme • (514) 842-7127*

Du 16 au 22 mars 2003

La courtepoinTE montréalaise : des premiers arrivants aux communautés culturelles actuelles • RVQC

À travers l'exploration de quartiers d'immigration anciens et nouveaux, la visite La courtepoinTE montréalaise ; des premiers arrivants aux communautés culturelles actuelles présente les contributions de ces communautés, évoque les luttes menées contre le racisme et la discrimination et illustre les autres enjeux liés à l'accueil de ces nouveaux arrivants. Dans ce Montréal interculturel, la visite se branche sur l'actualité et l'histoire de la planète. Activités gratuites de découvertes urbaines en autobus pour les organismes communautaires.

*Information : Sylvie Longchamps, Collectif d'animation urbaine
L'autre Montréal • (514) 521-7802 • autrmtl@cam.org*

Du 17 au 21 mars

La semaine québécoise • Mille et une couleurs

Spectacle, dîner communautaire et spectacle, soirée québécoise Mille et une couleurs avec de la musique québécoise, arabe et africaine.

*École secondaire Louis-Joseph-Papineau, 2901, rue Louvain
Information : École secondaire Louis-Joseph-Papineau,
Berel Weiner • (514) 596-5353*

Mini-foire aux stands, projection d'un film et conférence sur le racisme

Information : Université de Montréal, Services aux étudiants et Service d'action humanitaire et communautaire, Jean-Philippe Fortin • (514) 343-6111, poste 1024 • jp.fortin@umontreal.ca

Vendredi 14 mars

10 h 00

Cérémonie d'ouverture de la Semaine d'actions contre le racisme 2003

Comme chaque année, la cérémonie d'ouverture sera l'occasion de dévoiler les activités majeures de la quatrième édition. C'est parti !

*Cinémathèque québécoise, 335, boul. de Maisonneuve Est
(Métro Berri-UQAM)*

18 h 00 • Complet

Le Rendez-vous des jeunes • Soirée d'accueil : rencontre musicale entre le Brésil et l'Afrique

Le Rendez-vous des jeunes réunit des jeunes de 17 à 25 ans, du Québec, des Maritimes, d'Europe et des Amériques. Ils participent le temps d'une fin de semaine à des ateliers artistiques conçus par des animateurs professionnels reconnus, et sont invités à réfléchir sur la discrimination, l'exclusion, la pauvreté et le racisme.

Centre d'Arts Afrique en Mouvements, 910, rue Jean-Talon Est (Métro Jean-Talon)

Information : Images Interculturelles / Inforacisme • (514) 842-7127

20 h 00

Spectacle de poésie Portage de toi *

Ce spectacle littéraire de la Maison de la Poésie rassemble des extraits de textes issus de la poésie québécoise et du répertoire mondial. Aline Apostolska, Denise Brassard, Francis Catalano, Salah El Khalfa Beddiari et Michel Van Schendel vous invitent à découvrir la notion d'altérité, à vivre la poésie, moment vers l'autre ou avec l'autre. Avec la collaboration de Gilles Devault à la mise en lecture et à la direction artistique. Le spectacle sera également présenté à Sherbrooke, Québec, Hull et Chicoutimi.

* Tiré de Portage : Ils ne demandaient qu'à brûler de Gérald Godin.

Maison de la culture Plateau Mont-Royal, 465, av. du Mont-Royal Est (Métro Mont-Royal). Laissez-passer disponible sur place avant le spectacle • (514) 872-2266

Information : Maison de la poésie • (514) 526-6251

20 h 00

Soirée interculturelle Grèce, Laos, Québec, Afrique,

Jamaïque, Argentine

Dégustation de mets haïtiens à prix modiques et animation avec l'École nationale du Cirque ; Démonstration de tango par l'école Tango Mylio, musique avec le groupe Epsilon ; Danses traditionnelles lao et danses d'Afrique et de Jamaïque avec les danseuses du X-plosif Sistaz. Entrée : 4 \$ en pré-vente, gratuit pour les moins de 14 ans. Billets à la porte à partir de 18 h 00.

Comité social Centre-Sud inc., 1710, rue Beaudry (Métro Beaudry)

Information : Comité social Centre-Sud Inc • (514) 596-7092

Samedi 15 mars

14 h 00 à 19 h 00

Droits civiques des immigrants et problématiques des sans-statuts et réfugiés

Conférence avec des invités de choix de différents organismes qui œuvrent auprès des sans-statuts. Un volet artistique et culturel et des mets typiques d'Afrique du Nord clôtureront la journée.

CEDA, 2515, rue Delisle (Métro Lionel-Groulx)

Information : CEDA, Michael Farkas • (514) 596-4978 • ceda@ceda22.com

16 h 00 à 18 h 00

Le vaudou et la campagne rejetée

Atelier présenté par Joseph Augustin et qui vise à faire connaître les persécutions subies par les vodouisants en Haïti durant les années 40.

AEEHQ, 419, rue Saint-Roch

Information : Yvon Basquiat, Association des enseignantes et enseignants haïtiens du Québec (AEEHQ) • (514) 273-6236

16 h 00 à 22 h 00 • Complet

Le Rendez-vous des jeunes - Journée d'ateliers artistiques

Cf, Vendredi 14 mars, 18 h 00.

Théâtre de création animé par Dennis O'Sullivan ; Introduction à la technique du Playback-théâtre, animé par Alejandro Moran ; Atelier de mouvement créatif : Le corps en Jeu, animé par France Bergeron ; Chorégraphie, animé par Éva Asselin ; Cinéma, animé par Kino ; Musique, animé par le Centre d'Arts Afrique en Mouvements (percussions africaines) ; Graffiti, animé par Café Graffiti.

Centre d'Arts Afrique en Mouvements,

910, rue Jean-Talon Est (Métro Jean-Talon)

Information : Images Interculturelles / Inforacisme • (514) 842-7127

Dimanche 16 mars

10 h 00 à 14 h 00 • Complet

Le Rendez-vous des jeunes

Cf, Vendredi 14 mars, 18 h 00.

Poursuite des ateliers.

Centre d'Arts Afrique en Mouvements,

910, rue Jean-Talon Est (Métro Jean-Talon)

Information : Images Interculturelles / Inforacisme • (514) 842-7127

16 h 00

Le Rendez-vous des Jeunes - Ouvert au public

Cf, Vendredi 14 mars, 18 h 00.

Présentation publique des créations artistiques des jeunes

Centre d'Arts Afrique en Mouvements, 910, rue Jean-Talon Est (Métro Jean-Talon)

Information : (514) 270-6914

Lundi 17 mars

Légende • RVQC : Rendez-vous québécois de la citoyenneté

8 h 30 à 17 h 00

Journée de réflexion • La diversité religieuse au Québec : inclusion ou exclusion • RVQC

Quelles seraient les modalités d'inclusion de la diversité religieuse dans une société qui se veut de plus en plus laïque ? La religion est-elle sur le point de devenir un facteur d'exclusion ? Comment certains groupes religieux négocient-ils leurs relations avec la société civile ? Organisée par le Conseil des relations interculturelles en collaboration avec le ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration. Sur invitation.

Hôtel Gouverneur, Place Dupuis,

1415, rue Saint-Hubert (Métro Berri-UQAM)

Information : Conseil des relations interculturelles, Sophie Therrien • (514) 873-4800

Claude Thibault • (514) 873-4801 • www.conseilinterculturel.gouv.qc.ca

9 h 00 à 17 h 00 - Complet

Forum • Méthodes et stratégies de recherche sur le racisme et la discrimination en sciences sociales

Ce Forum portant sur les stratégies innovatrices de recherche sur le racisme présente une douzaine de chercheurs québécois, français, belges et canadiens dont plusieurs jeunes chercheurs qui ont développé ou utilisé des approches novatrices dans leur thèse de doctorat ou leurs travaux.

Il s'agit d'un espace de réflexion collective sur les multiples dimensions du racisme : les motivations, préjugés, obstacles, traitements différentiels, effets préjudiciables, intersectionnalité des facteurs (âge, sexe, couleur, etc.) et stratégies d'actions. Organisé en collaboration avec le Programme de recherche sur le racisme et la discrimination (Université de Montréal et le Centre d'études ethniques des universités montréalaises), Images Interculturelles / Inforacisme, l'Office franco-québécois pour la jeunesse et l'Agence Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse.

12 h 00 à 18 h 00

Les mots pour le dire

Pendant trois jours, vous trouverez de la documentation sur la citoyenneté, les droits de la personne et pourrez poser toutes vos questions et interrogations aux représentants des organismes, dont Patrimoine canadien, le ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration, le Bureau des relations interculturelles (BRI) de la Ville de Montréal ainsi que la Commission canadienne des droits de la personne, le Service de transport de la Ville de Montréal (STM), le Service de police de la Ville de Montréal, (SPVM) et bien sûr, la Semaine d'actions contre le racisme. Venez échanger avec les graffiteurs colorés de Noctua en pleine action ! Venez bouger sur les rythmes endiablés de la musique brésilienne, le rap, le R&B, le jazz...

Les artistes invités : K-Ram-K (directement du Brésil), Interpôle de la Wallonie Bruxelles, les hip hoppers de Hip Hop 4 ever et de Sociedad Café du Mexique et nos fidèles amis, l'Orchestre du Service de police de la Ville de Montréal (SPVM) et Les jeunes de l'école secondaire St-Luc.

Station de métro McGill

Information : Images Interculturelles / Inforacisme • (514) 842-7127

18 h 30

Exposition • La Caravane de la tolérance et spectacle • RVQC

D'où viennent les préjugés ? Quelles sont les manifestations de la violence et du racisme ? L'exposition interactive La Caravane de la tolérance permet de sensibiliser le public à l'impact négatif de la discrimination sous toutes ses formes et sa forme extrême – le génocide, de conscientiser les gens aux conséquences sociales de leurs décisions et de les inviter à poser un regard critique sur leurs valeurs, croyances, attitudes et comportements. Elle sera suivie par une représentation d'une équipe de comédiens professionnels qui nous livre des sketches sur la discrimination et une pièce de théâtre interactive sur l'exclusion, le harcèlement et le taxage que font subir certains jeunes à d'autres en milieu scolaire.

Maison de la culture Frontenac, 2550, rue Ontario Est

Information : Assia Kada et Zakaria Lingane,

19 h 00

Noir, blanc, poil de carotte : Des enfants écrivent contre le racisme

Des enfants de 10-11 ans, psychologues, anthropologues et sociologues en herbe, diagnostiquent nos contradictions et dysfonctions collectives. Ils se font conteurs et architectes tout à la fois pour nous confectionner le mode d'emploi simple de surcroît d'une cité conviviale où l'on reconnaît l'autre comme un autre nous-même : notre alter ego. Pourquoi pas ? Dans cette entreprise, ils ont été suivis par leurs professeurs, totalement engagés dans ce projet. Seize textes ont été sélectionnés et illustrés par Bruce Roberts pour une publication aux Éditions Les 400 coups.

Librairie Olivieri, 5219, Chemin de la Côte-des-Neiges

Information : Images Interculturelles / Inforacisme • (514) 842-7127

Mardi 18 mars

Légende • RVQC : Rendez-vous québécois de la citoyenneté

9 h 00 à 17 h 00

Forum public Les communautés arabes et musulmanes d'ici dans la tourmente de l'après 11 septembre 2001 • RVQC

Le Forum veut mieux faire connaître la réalité et les préoccupations des communautés arabes et musulmanes dans le contexte actuel et les aider à combattre les préjugés et la discrimination à leur endroit. Il vise aussi à développer davantage le dialogue et les liens de solidarité entre ces communautés et les mouvements sociaux québécois. Présentations générales sur les communautés musulmanes et arabes d'ici : perspective historique et situation actuelle ; La discrimination et les obstacles à l'intégration ; La représentation dans les médias ; L'impact des mesures de lutte contre le terrorisme. Organisée par la Ligue des droits et libertés et le Programme de recherche sur le racisme et la discrimination du Centre d'études ethniques de l'Université de Montréal (CEETUM), avec la collaboration du Forum musulman canadien, de la Fédération canado-arabe, du Comité provincial de dialogue musulmans-chrétiens et de la Table des organismes au service des réfugiés immigrants (TCRI). Entrée 10 \$.

Cinémathèque québécoise, 335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)

Information : Ligue des droits et libertés • (514) 849-7717

Inscription avant le 14 mars, par télécopieur au (514) 849-6717

10 h 00 à 12 h 00

Cinéjeunesse (bloc I) • Pas d'histoires ! de Dire, Faire, Contre le Racisme [DFCR]

L'association Dire, Faire, Contre le Racisme (France) a utilisé des scénarios de films courts de jeunes de 16 à 26 ans et en a confié la réalisation à des cinéastes confirmés. Cette série de 12 courts-métrages aborde le racisme sous différents angles afin de mieux l'identifier et de mieux le reconnaître.

Mohamed (4 min 13 sec. de Catherine Corsini)

À la suite d'une injure raciste, Mohamed réalise qu'il est Noir. Il ne comprend ni ne veut cette différence et désire soudainement changer d'identité afin d'être comme " tout le monde ".

Sans autre t'es rien (4 min 54 sec. de Philippe Julien)

Quatre personnes d'origines différentes sont intriguées par la présence d'une étrange sphère en suspension. Approches, convoitises, tentatives d'appropriation... Arriveront-elles à s'entendre ?

Pimprenelle (5 min 50 sec. de Yamina Benguigui)

Soria doit animer un anniversaire d'enfants déguisée en fée Pimprenelle. Elle est froidement reçue par la maîtresse de maison pour qui une fée ne peut être que blonde. Et pour les enfants ?

Pas d'histoire (4 min 15 sec. de Philippe Lioret)

Ali, au volant de sa voiture, discute tranquillement avec son petit-fils Mourad. Un accident survient, sans gravité. Mourad n'accepte pas que son grand-père n'ait rien osé dire alors qu'il était dans son droit.

Le Vigneron français (5 min 14 sec. de Christophe Otzenberger)

Samir, marchand de vin par correspondance, travaille sous le pseudonyme de Luc Leblanc. Or, le livreur est malade. Farid, le patron, refuse que Samir le remplace « pour

la clientèle, il n'y a pas d'Arabes au Vigneron français ! »: Samir acceptera-t-il de renier son identité ?

Cyrano (5 min 30 sec. de Vincent Lindon)

Marie, jeune fille de bonne famille, habite dans les beaux quartiers. Elle reçoit quotidiennement les lettres enflammées d'un talentueux écrivain anonyme. Vient le jour de leur premier rendez-vous... Acceptera-t-elle son amoureux ?

Petits riens (5 min 38 sec. de Xavier Durringer)

Lors d'un entretien d'embauche, Mohamed est mis en concurrence avec une dénommée Mlle Dubois. Le directeur des relations humaines en profite pour jouer sur la différence.

Relou (5 min 52 sec. de Fanta Régina Nacro)

Dans un bus, Dalila, jeune Kabyle blonde, se fait draguer par trois adolescents d'origine maghrébine. Le ton monte. Ils l'insultent dans une langue qu'ils pensent incompréhensible pour elle : l'arabe.

Maman regarde ! (4 min 35 sec. de Paul Boujenah)

Perdu dans ses rêves, un petit garçon joue seul dans les rayons d'un supermarché. Tombant nez à nez avec une jeune femme noire, il court informer sa mère de sa découverte.

Tadeus (5 min 50 sec. de Philippe Julien et Jean-Pierre Lemouland)

Dans une classe débarque un nouveau venu. Tadeus vient de Tchétchénie et intrigue les élèves. Les enfants le laisseront-ils entrer dans leur cercle ?

Lettre à Abou (5 min 37 sec. de Émilie Deleuze)

C'est la rentrée pour le jeune Ahmed qui vient d'arriver en France avec sa mère. Comment se passera la confrontation avec ses camarades d'école originaires des cinq continents ?

Poitiers, voiture 11 (6 min 40 sec. de François Dupeyron et Yves Angelo)

Un homme prend le train. Une famille de Maghrébins s'est installée à sa place. Malgré les efforts de courtoisie du père, l'homme est désagréable et tient des propos racistes.

*Salle Claude-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

11 h 00 à 15 h 00

3e Table ronde communautaire • La diversité en uniforme

Chaque année, le Bureau des affaires publiques de la Défense, Région de Québec, organise une table ronde où les relais d'opinion des communautaires ethniques, les médias ethniques et les chefs des ces communautés diverses sont invités à échanger avec les représentants du gouvernement et des Forces canadiennes en matière d'équité en emploi. Le déjeuner-causerie se fera en présence du chef d'État-major de la Défense, le Général Raymond Hénault.

*The Black Watch of Canada (Royal Highland Regiment)
2067, rue de Bleury
Information : Shoshana de Paz, ministère de la Défense nationale
• (514) 283-3820 • www.forces.gc.ca*

12 h 00 à 18 h 00

Les mots pour le dire

Cf, lundi 17 mars, 12 h 00 à 18 h 00.

*Station de métro McGill
Information : Images Interculturelles / Inforacisme • (514) 842-7127*

13 h 30 à 15 h 30

Cinéjeunesse (bloc I) • Pas d'histoires ! de Dire, Faire, Contre le Racisme (DFCR) [France/2000]

Cf, Cinéjeunesse mardi 18 mars, 10 h 00 à 12 h 00.

*Salle Claude-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

Cinéjeunesse (bloc II) • Pour Angela

(Canada / 1994, 24 min 40 sec. de Nancy Trites Botkin et Daniel Prouty)

Film inspiré d'une histoire vécue par une mère et sa jeune fille d'origine amérindienne. Dans l'autobus, alors qu'elles sont en route pour l'école, les deux personnages se font harceler et insulter par de jeunes adolescents parce qu'elles sont d'origine amérindienne. Sans que sa mère s'en aperçoive, la fillette coupe ses longues tresses typiques afin de ressembler à la majorité. La mère décide alors de se rendre à l'école.

Balablok (Canada/1972, 7 min 27 sec. de Bretislav Pojar)

Des Cubes se rendent compte qu'il existe des êtres de même nature qu'eux mais différents d'aspect, les Ronds. D'abord étonnés, ils se livrent ensuite aux délices de la moquerie et, réciproquement, se battent et s'entretuent jusqu'à ce qu'ils deviennent tous des Hexagones. Alors la paix revient, mais un Tétraèdre arrive et la guerre recommence.

Baroque'n Roll (Québec/1994, 4 min 29 sec. de Pierre M. Trudeau)

Tout d'abord rejeté à cause de ses coutumes différentes et de ses vêtements à l'orientale, un immigrant réussit à s'intégrer à un groupe de jeunes de son âge grâce à sa hardiesse et à son courage.

Madame Dron [France/1997, 15 min de Régis Roinsard]

Sébastien, garçon d'une douzaine d'années, se rend avec ses parents chez Madame Dron comme chaque année pour y fêter Noël. La vieille femme vit dans un HLM et le jeune garçon a pour habitude de s'y ennuyer. Seulement ce jour-là, une rencontre va rompre la règle.

*Salle Fernand-Séguin - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

17 h 00 à 19 h 00

5 à 7 Contact-Emploi

Initié par la Chambre de commerce de Saint-Laurent, les Comités Immigrants et Employabilité du COSSL, le 5 à 7 Contact-Emploi est une soirée de mise en contact d'employeurs potentiels et de chercheurs d'emploi immigrants.

Information : Comité des organismes sociaux de St-Laurent (COSSEL), Yasmina Redjouani • (514) 748-2007 • www.cossl.org

18 h 30

Cinéma de la SACR

Le cas Furtwängler (Taking sides) de Istvan Szabo [All.-Fr., 2001, 105 min, s.-t. f.] Avec Harvey Keitel, Stellan Skarsgard, Moritz Bleibtreu. En présence du producteur Yves Pasquier.

Plus récent film du réalisateur de Mephisto, Colonel Redl et Sunshine. Szabo décrit le procès d'un musicien, qui se déclarait apolitique et même au-dessus de la politique, accusé d'avoir collaboré avec les nazis pour avoir persisté à diriger l'Orchestre philharmonique de Berlin après l'instauration du IIIe Reich.

*Salle Claude-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

20 h 30

Cinéma de la SACR

Une pure coïncidence de Romain Goupil [Fr., 2002, 90 min] Avec Romain Goupil, Alain Cyrroulnik, Olivier Martin.

Une bande de vieux copains, anciens soixante-huitards, reprennent du service militant en faveur des sans-papiers en montant un coup contre une officine de passeurs maquillée en bureau de change. « L'anti-injustice, l'antivieillesse, l'antidésespérance de l'existence. Une manière d'être au monde sans abdiquer. Si légèrement soit-elle administrée, la leçon ne manque pas de pertinence en ce moment. »

*(Jean-Michel Frodon, 2002)
Salle Claude-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

Mercredi 19 mars

Légende • RVQC : Rendez-vous québécois de la citoyenneté

9 h 00 à 12 h 00 • Complet

Forum • Méthodes et stratégies de recherche sur le racisme et la discrimination en sciences sociales

Cf, Lundi, 17 mars, 9 h 00 à 17 h 00.
9 h 30 à 16 h 30

Colloque • État, mouvements sociaux et racisme : les effets de la nouvelle conjoncture

La Conférence mondiale des Nations Unies contre le racisme, la discrimination raciale, la xénophobie et l'intolérance qui y est associée, tenue à Durban en 2001, les retombées des événements du 11 septembre 2001, la montée des droites et des mouvements conservateurs, la gestion sécuritariste des frontières, de plus en plus concertée, qu'exercent les États, l'institutionnalisation de la xénophobie dans certains pays, ont rappelé la nécessité d'accorder un rang de priorité élevé à la lutte contre le racisme et les discriminations. Dans un tel contexte d'incertitudes et de frilosité, quel rôle peuvent jouer l'État et les mouvements sociaux dans l'espace national et dans l'espace international ? Quels sont les défis auxquels ils doivent faire face ? Quel coup de barre l'État et les mouvements sociaux peuvent-ils donner dans la lutte au racisme et aux discriminations ? Quelles valeurs de justice sociale, de solidarité, de reconnaissance, défendre et faire progresser ? Programme : L'action étatique face au racisme dans la conjoncture actuelle. Les défis posés aux mouvements sociaux dans la conjoncture. Les ententes avec les peuples autochtones et la lutte au racisme. Le colloque sera suivi du lancement de l'Observatoire international sur le racisme et les discriminations.

Université du Québec à Montréal, Pavillon Athanase-David, salle DR200, 1430, rue Saint-Denis (Métro Berri-UQAM)
Information : Centre de recherche sur l'immigration, l'ethnicité et la citoyenneté CRIEC-UQAM, Yasmina Chouakri
• (514) 987-3000, ext. 3318

10 h 00 à 12 h 00

Cinéjeunesse (bloc I) • Pas d'histoires ! de Dire, Faire, Contre le Racisme (DFCR) [France/2000]

Cf, Cinéjeunesse, Mardi 18 mars, 10 h 00 à 12 h 00.

*Salle Claude-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

Cinéjeunesse (bloc III) - (Films en anglais)

Hanging Out (Canada, 20 min 25 sec. de Wesley Lowe)

Hanging Out is a fast-paced video for teens about prejudice and stereotyping within an ethnocultural group. The jokes about familiar stereotypes challenge viewers to examine their own ideas about people from other cultures - or the differences within their own culture - and how these ideas affect how they interact with others.

Balablok (Canada/1972, 7 min 27 sec. – de Bretislav Pojar)

Here is an animated replay of the human comedy as amusing in its caricatures humanity's propensity to resort to violence rather than to reason. The whole arena of conflict is reduced to its simplest dimensions " N " cubes and balls representing antagonists. Why they fight and what happens after the battle is a parody of human nature. Without commentary.

Baroque'n Roll (Québec/1994, 4 min 29 sec. de Pierre M. Trudeau)

First rejected by his differences and his oriental clothes, an immigrant of courage and audacity succeed in integrating a group of young people of his age.

Madame Dron (Original French version with English subtitles) (France/1997, 15 min de Régis Roinsard)

Sebastien, a twelve years old boy, visit, like every year, Mrs Dron, for the Christmas holiday. The old lady lives in a low rent residence, and as usual the young boy is bored stiff but that day an unexpected encounter will break the monotony.

*Salle Fernand-Séguin - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

12 h 00 à 18 h 00

Les mots pour le dire

Cf, Lundi 17 mars, de 12 h 00 à 18 h 00.

Station de métro McGill

Information : Images interculturelles / Inforacisme • (514) 842-7127

13 h 30

Femmes et engagement

Lecture publique d'une lettre ouverte, Discrimination systémique et exclusion des femmes immigrantes avec participation et témoignages de clientes et d'intervenantes.

CARI St-Laurent, local 17, 1179, boul. Décarie à Saint-Laurent

Information : Marie Josèphe Pigeon • (514) 748-2007 • www.cari.qc.ca

13 h 30 à 15 h 30

Cinéjeunesse (bloc I) • Pas d'histoires ! de Dire, Faire, Contre le Racisme (DFCR) [France/2000]

Cf, Cinéjeunesse, Mardi 18 mars, 10 h 00 à 12 h 00.

*Salle Claude-Jutra et salle Fernand-Séguin - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

13 h 30 à 17 h 00

Colloque international - La responsabilité des sciences dans la lutte contre le racisme

La responsabilité des scientifiques nous oblige à jeter un regard critique sur la contribution des différentes disciplines à la mise en forme des thèses racistes depuis le XIXe siècle, ainsi que sur l'apport des sciences dans la contestation et le démantèlement de ces mêmes thèses. Programme : Premier panel sur la responsabilité des sciences (Droit et discriminations ; La démographie à la recherche des minorités discriminées ; Sociologie critique et racisme ; Ethnocentrisme occidental dans l'histoire de l'art). Organisé en collaboration avec le Programme de recherche sur le racisme et la discrimination (Université de Montréal et Centre d'études ethniques des universités montréalaises), Images Interculturelles / Inforacisme, l'OFQJ et l'AQWBJ. Le colloque se tiendra en français et en anglais, avec traduction simultanée.

Le coût d'inscription est de 40 \$ pour toute la durée du colloque, 20 \$ pour les étudiants (dîner servi sur place inclus).

Salle McLaren - Cinémathèque québécoise,

335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Informations / inscriptions e (514) 343-6331 poste 1594
prrd@ceetum.umontreal.ca
www.ceetum.umontreal.ca / www.inforacisme.com

18 h 30

Cinéma de la SACR

Little Sénégal de Rachid Bouchareb [Fr.-All.-Alg., 2001, 93 min] Avec Sotigui Kouyaté, Sharon Hope, Roschdy Zem.

Un Sénégalais sexagénaire se rend aux États-Unis pour y retrouver les descendants de ses ancêtres, vendus deux siècles auparavant comme esclaves. Cette quête le fait atterrir dans le Little Sénégal, un quartier africain de New York. « Je voulais faire un film mettant en scène la rencontre entre l'Afrique et l'Amérique à travers les communautés noires. »
(Rachid Bouchareb, 2001)

*Salle Claude-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

19 h 00

QuébeXpression • RVQC

Les maisons de jeunes l'Antre-Jeunes de Mercier-Est et MAGI de Mercier-Ouest, soutenues par le ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration dévoilent le recueil QuébeXpression. Ce recueil se veut un ensemble d'œuvres portant sur l'appartenance commune à la société québécoise. Lecture publique et exposition d'illustrations.

*Maison de la culture Mercier, 8105, rue Hochelaga
Information : Marie-Lou Gagnon, L'Antre-Jeunes de Mercier-Est
• (514) 493-0557 • marielou-lantrejeunes@bellnet.ca*

19 h 30

Lecture-spectacle • Écrire contre le racisme

Dans le cadre du « Studio littéraire, un espace pour les mots... », la Société de la Place des Arts propose une lecture-spectacle des auteurs québécois ayant participé au recueil Écrire contre le racisme. Le pouvoir de l'art, publié en 2002 aux Éditions Les 400 coups. GilCourtemanche, David Homel, Joël Des Rosiers et Sylvie-Anne Siouï-Trudel nous

livrent leurs regards sur le racisme. Lecture suivie d'un échange entre les écrivains et le public qui sera animé par Michaëlle Jean. Entrée : 12 \$, Étudiants : 8 \$.

Studio-théâtre Stella Artois de la Place des Arts (Métro Place des Arts)
Information : Billetterie : (514) 842-2112

20 h 30

Cinéma de la SACR

L'afrance de Alain Gomis [Fr.-Sén., 2001, 90 min] Avec Djolof Mbengue, Delphine Zingg, Samir Guesmi.

En présence du comédien Djolof Mbengue. El Hadj est étudiant à Paris. Pour lui, rentrer au Sénégal pour participer au développement du pays est un devoir. Mais ce projet est violemment remis en question par la réalité de sa vie en France. Léopard du meilleur premier film, Locarno, 2001.

Salle Claude-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)

Jeudi 20 mars

Légende • RVQC : Rendez-vous québécois de la citoyenneté

9 h 00 à 17 h 00

Colloque international • La responsabilité des sciences dans la lutte contre le racisme

Cf, Mercredi 19 mars, 13 h 30 à 17 h 00.

Science, racisme et colonialisme. Deuxième panel interdisciplinaire : (Ce que la linguistique ne dit pas ; La politique des établissements publics de santé ; Travail social et discrimination systémique ; Diabète et processus de construction identitaire.

Salle McLaren - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Informations / Inscriptions e (514) 343-6331 poste 1594
prrd@ceetum.umontreal.ca

10 h 00 à 12 h 00

Cinéjeunesse (bloc II) • Pour Angela

Cf, Cinéjeunesse, Mardi 18 mars, 13 h 30 à 15 h 30.

*Salle Fernand-Seguin - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

10 h 00 à 15 h 00

Opération Cobra

Des citoyens d'origine ethnique seront choisis par les commandants de 26 postes de quartier pour faire un cobra avec deux policiers afin de les sensibiliser au rôle du policier au quotidien. Ces citoyens seront également invités à participer au 5 à 7 organisé au quartier général de la police.

*Information : Sgt Alain Samson, Service de Police de la Ville de Montréal
• (514) 280-2713*

13 h 30 à 15 h 30

Cinéjeunesse (bloc I) • Pas d'histoires !

de l'Association Dire, Faire, Contre le Racisme (DFCR) [France / 2000]
Cf, Cinéjeunesse, Mardi 18 mars, 10 h 00 à 12 h 00.

*Salle Claude-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

13 h 30 à 15 h 30

Cinéjeunesse (bloc III) - (Films en anglais)

Cf, Cinéjeunesse, Mercredi 19 mars, 10 h 00 à 12 h 00.

*Salle Fernand-Seguin - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

13 h 30

Forum • Du Maghreb ou du Moyen-Orient, des citoyennes à part entière et exposition
Marhaban Bikom - Arabes d'ici • RVQC

Des femmes d'origine maghrébine et moyen-orientale viendront témoigner à la fois de leur intégration dans la société d'accueil et de la contribution qu'elles apportent par leur implication sociale. Cette activité coïncidera avec le lancement de l'exposition Marhaban

Bikom- Arabes d'ici dont le but est de mieux faire connaître les Arabes qui vivent au Québec. L'exposition sera présentée jusqu'au 29 mars aux heures d'ouverture de la Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville, 10 300, rue Lajeunesse.

Information : Lise Labelle, Au rendez-vous des cultures • (514) 383-6019

14 h 00 à 16 h 00

Journée de réflexion • Le racisme envers la communauté arabe • RVQC

Carrefour Solidarité Anjou, 7251, Joseph-Renaud, app.101 à Anjou.

Information : Chantal Maltais ou Manuel Gavidia, Carrefour Solidarité Anjou • (514) 355-4417 • carrefoursolidarite@qc.aira.com

18 h 30

Cinéma de la SACR

Né en Absurdistan (Geboren in Absurdistan) de Houchang Allahyari [Aut., 1999, 98 min, v.o. all., s.-t. f.] Avec Karl Markovics, Meltem Cumbul, Julia Stemberger.

À Vienne, un jeune couple autrichien « pure laine » se retrouve, à cause d'une erreur commise à l'hôpital, avec un nouveau-né d'origine turque. Désespéré, il tente par tous les moyens de retrouver l'enfant de leur sang. Né en 1941 à Téhéran, le réalisateur de cette comédie œuvre depuis une vingtaine d'années en Autriche et y mène une double carrière de cinéaste et de psychiatre. Il a notamment signé I love Vienna.

*Salle Claude-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

19 h 00

QuébeXpression • RVQC

Cf, Mercredi 19 mars, 19 h 00.

Maison de la culture Mercier, 8105, rue Hochelaga.

*Information : Marie-Lou Gagnon, L'Antre-Jeunes de Mercier-Est
• (514) 493-0557 • marielou-lantrejeunes@bellnet.ca*

19 h 00 à 22 h 00

Conférence • Le rôle de l'ONU dans la promotion et la protection et la promotion des droits de l'étranger dans un pays

Sensibilisation des autorités canadiennes et maghrébines pour la ratification par leurs gouvernements respectifs de la Convention de l'ONU relative à la protection des droits de tous les travailleurs migrants et les membres de leurs familles.

Université du Québec à Montréal, Département des ressources humaines de l'École des sciences de gestion, local R-3465, 3e étage, 315, rue Sainte-Catherine Est

*Information : Mustapha Mehedi, Association canado-algérienne des professionnels et universitaires (CAUPA) • (514) 336-8366
mustapha@colvir.net*

20 h 00

Shylock de Gareth Armstrong, mise en scène de Frank Barrie

Présentation en anglais (traduction simultanée disponible)

Découvrez l'histoire de Shylock (Le marchand de Venise) à travers le regard de Tubal, le seul autre personnage juif chez Shakespeare et l'unique ami de Shylock... Avec un doigté de maître et une bonne dose d'humour, Gareth Armstrong fait mentir le stéréotype pour nous conduire au cœur et dans l'âme de ce scélérat intrigant, comique et terriblement complexe. Présenté en collaboration avec le Congrès juif canadien et le Centre des arts Saidye Bronfman. Entrée : de 15 \$ à 34 \$.

*Centre des arts Saidye Bronfman, 5170, Chemin de la Côte-Ste-Catherine
Information : Billetterie : (514) 739-7944 • www.saidyebronfman.org*

20 h 30

Cinéma de la SACR

Le cas Furtwängler (Taking sides) de Istvan Szabo [All.-Fr., 2001, 105 min, s.-t. f.]

Avec Harvey Keitel, Stellan Skarsgard, Moritz Bleibtreu. En présence du producteur Yves Pasquier. Plus récent film du réalisateur de Mephisto, Colonel Redl et Sunshine. Szabo décrit le procès d'un musicien, qui se déclarait apolitique et même au-dessus de la politique, accusé d'avoir collaboré avec les nazis pour avoir persisté à diriger l'Orchestre philharmonique de Berlin après l'instauration du IIIe Reich.

*Salle Claude-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

Vendredi 21 mars

Légende • RVQC : Rendez-vous québécois de la citoyenneté

9 h 00 à 17 h 00

Colloque international • La responsabilité des sciences dans la lutte contre le racisme

Cf, Mercredi 19 mars, 13 h 30 à 17 h 00.

Programme : Sciences sociales et racisme. Troisième panel interdisciplinaire sur la responsabilité des sciences (La discrimination à l'embauche ; La face cachée de l'intégration ; Les sciences politiques devant le racisme). Organisé par le Programme de recherche sur le racisme et la discrimination (Université de Montréal et Centre d'études ethniques des universités montréalaises), en collaboration avec Images Interculturelles / Inforacisme.com. Le Forum se tiendra en français et en anglais, avec traduction simultanée.

Le coût d'inscription est de 40 \$ pour toute la durée du colloque, 20 \$ pour les étudiants (dîner servi sur place inclus)

*Salle McLaren - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Informations e Inscriptions : (514) 343-6331, poste 1594
prrd@ceetum.umontreal.ca • www.ceetum.umontreal.ca / www.inforacisme.com*

10 h 00 à 12 h 00

Cinéjeunesse (bloc II) • Pour Angela

Cf, Cinéjeunesse, Mardi 18 mars, 13 h 30 à 15 h 30.

*Salle Fernand-Seguin - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

10 h 00 à 15 h 00

Visite historique de la Ville de Montréal • RVQC

Cette visite de différents bâtiments historiques de la Ville de Montréal sera précédée d'une conférence (7 mars 2003) sur l'histoire de la Ville de Montréal à travers l'immigration.

Information : Marilena Huluban, Maison des parents de Bordeaux-Cartierville • (514) 376-5394 • mdpbc@cam.org

11 h 30

Racisme et mesures de sécurité

Midi-conférence sur le thème : Les impacts des mesures sécuritaires de l'après 11 septembre 2001 sur certaines communautés auront certainement des effets sur les libertés civiles de tous.

*CARI Saint-Laurent, local 17, 1179, boul. Décarie à Saint-Laurent.
Information : Marie Josèphe Pigeon, CARI St-Laurent • (514) 748-2007
• www.cari.qc.ca*

13 h 30 à 15 h 30

Cinéjeunesse (bloc I) • Pas d'histoires !

de l'Association Dire, Faire, Contre le Racisme (DFCR) [France/2000]
Cf, Cinéjeunesse, Mardi 18 mars, 10 h 00 à 12 h 00.

*Salle Claude-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

13 h 30

Café rencontre

En collaboration avec le poste de quartier 33 de Parc Extension et la société internationale du Bangladesh.

*CLAM, 7290, rue Hutchison, 2e étage
Information : Elisabeth Dembil, Carrefour de Liaison et d'Aide
Multi-ethnique • (514) 271-8207, poste 223 • clam@bellnet.ca*

À partir de 18 h 00

Noctua III, rythmes contre le racisme

Les Productions du Singe et du Lion sont fières de vous présenter la troisième édition de l'« inimitable » Noctua. Une fois de plus Monkey and Lion se surpassera avec une liste d'artistes de grands talents : Joé Armando and his Orchestra Picante,

B-U the Knowledgist, Sociedad Café (Mexique), Carribean Folk Dancers (Toronto), Syncope (gagnant des Francouvertes), Mtl Ragga Allstar avec Mellowmood, Kulcha Connection, Mikey Dangerous, et plusieurs autres ! Sans oublier des spectacles de danse, des expositions d'art et de photos, de la peinture en direct et la projection en première canadienne du film : 1 Giant Leap (Palm Pictures-NYC).

Entrée 10 \$ à la porte • Medley, 1170, rue Saint-Denis (Métro Berri-UQAM)

Information : Images Interculturelles • (514) 842-7127

18 h 30

Cinéma de la SACR

Dupont Lajoie de Yves Boisset [Fr., 1975, 101 min] Avec Jean Carmet, Pierre Jornade, Jean Bouise.

Dans un camping de la Côte du Languedoc, un tenancier de bistrot parisien (Jean Carmet), organise une ratonnade à la suite du meurtre d'une jeune fille française, interprétée par Isabelle Huppert (elle avait 20 ans). « Après Élise ou la vraie vie de Michel Drach, le deuxième film français sur le racisme ordinaire et sur la bêtise humaine. Un film-spectacle courageux, violent, explosif. » (Michel Grisolia, 1975)

*Salle Claude-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

18 h 30

Les politiques de lutte contre la discrimination en emploi • RVQC

Soirée d'information et de discussion avec une personne ressource de l'organisme Québec Multi-Plus, à propos des politiques de lutte contre la discrimination en emploi.

*Baobab Familial, 3010, rue Goyer, app. 4
Information : Ilselotte Rinke, Baobab Familial • (514) 734-4097
• baobabfamilial@yahoo.ca*

18 h 30 à 21 h 15

Forum • Femmes des communautés culturelles et emploi • RVQC

Le forum permettra d'échanger sur l'intégration économique des femmes issues de l'immigration et d'identifier des pistes d'action. Témoignages, débats, intervention théâtrale... le tout accompagné d'un buffet et d'un coquetel.

Université du Québec à Montréal, Pavillon Athanase-David, local DR-200, 1430, rue Saint-Denis (Métro Berri-UQAM)
Information : Table des groupes de femmes de Montréal, Martine
• (514) 381-3288 / tgfm@cam.org

20 h 30

Cinéma de la SACR

Le Nèg' de Robert Morin [Qué., 2002, 92 min] Avec Iannicko N'doua-Légaré, Robin Aubert, Emmanuel Bilodeau.
En présence du réalisateur Robert Morin.

Quelque part, dans la campagne québécoise profonde, un jeune noir fracasse un petit nègre de jardin en plâtre. Les habitants de la place décident de lui donner une leçon. « Je veux que mon film fasse réfléchir, mais je n'ai aucune réponse à donner. [...] En montrant une situation extrême, je force les spectateurs à prendre position... » (Robert Morin, 2002).

*Salle Claude-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

Samedi 22 mars

Légende • RVQC : Rendez-vous québécois de la citoyenneté

8 h 45 à 16 h 30

Forum • Femmes des communautés culturelles et emploi • RVQC

Cf, Vendredi 21 mars, 18 h 30.

*Université du Québec à Montréal, Pavillon Athanase-David, local DR-200, 1430,
rue Saint-Denis (Métro Berri-UQAM)*

*Information : Table des groupes de femmes de Montréal, Martine
• (514) 381-3288 • tgfm@cam.org*

18 h 30

Cinéma de la SACR

Une pure coïncidence de Romain Goupil [Fr., 2002, 90 min] Avec Romain Goupil, Alain Cyrroulnik, Olivier Martin.

Une bande de vieux copains, anciens soixante-huitards, reprennent du service militant en faveur des sans-papiers en montant un coup contre une officine de passeurs maquillée en bureau de change. « L'anti-injustice, l'antivieillesse, l'antidésespérance de l'existence. Une manière d'être au monde sans abdiquer. Si légèrement soit-elle administrée, la leçon ne manque pas de pertinence en ce moment. » (Jean-Michel Frodon, 2002)

*Salle Claude-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

20 h 30

Cinéma de la SACR

Chaos de Coline Serreau [Fr., 2001, 109 min] Avec Vincent Lindon, Catherine Frot, Rachida Brakni.

Une jeune femme est battue sous les yeux d'un couple qui se dérobe au lieu d'intervenir. Le lendemain, l'épouse prise de remords part à la recherche de la victime qui se révèle être une prostituée d'origine maghrébine ayant fui un mariage forcé. « Dans la communauté maghrébine, ces mariages forcés existent. Mais le politiquement correct fait que l'on refuse d'en parler. [...] C'est en n'en parlant pas que l'on est raciste. » (Coline Serreau, 2001)

*Salle Claude-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. de Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)*

Dimanche 23 mars

Clôture de la Semaine d'actions contre le racisme

La Soirée de clôture réunira tous les partenaires de cette édition 2003 et soulignera les principales activités.

CALENDRIER RÉGIONS:

Samedi 15 mars

19 h 00 à 21 h 00

Spectacle de poésie • Portage de toi

Cf, Vendredi 14 mars, 20 h 00.

*Entrée libre • Bar Le Potin, 320, rue Racine Est à Chicoutimi
Information : Bar Le Potin • (418) 698-1331*

Dimanche 16 mars

Légende • RVQC : Rendez-vous québécois de la citoyenneté

11 h 00

Déjeuner-causerie d'Impératif français • RVQC

M. Dany Laferrière, écrivain et chroniqueur à La Presse, prononcera une allocution sur le thème « Langue et racisme » ; Le griot moqueur, Youssou Seck, accompagné de Stéphane Tellier, présentera un spectacle de chansons d'Afrique et du Québec, de son pays natal et de sa rencontre avec les gens d'ici ; L'artiste peintre Magda Hanna exposera certaines de ses toiles pour la circonstance. Prix d'entrée : 22 \$ pré-vente et 25 \$ réservation.

*Agora Gilles-Rocheleau de la Maison du Citoyen, 25, rue Laurier, secteur Hull à Gatineau
Information : Impératif français • (819) 684-8460 • www.imperatif-francais.org*

Mercredi 19 mars

12 h 00 à 15 h 45

Dîner interculturel et discussion : Le racisme et ses conséquences

Vous êtes invités à venir partager un dîner communautaire et déguster les différents mets culturels qui garniront notre table. Apportez un plat de votre région que vous désirez faire connaître aux autres participantes. En après-midi, dans le cadre des Rendez-vous québécois de la citoyenneté, échange sur le racisme et ses conséquences sur les femmes qui le subissent.

Centre des femmes de Laval, 504, rue Cousineau à Laval

Information : Odile Boisclair • (450) 629-1991

19 h 00

Spectacle de poésie Portage de toi

Cf, Vendredi 14 mars, 20 h 00.

Gratuit pour les membres de la bibliothèque.

Entrée 5 \$ pour les non-membres.

Bibliothèque municipale Eva-Sénécal, salle 3,

420, rue Marquette à Sherbrooke

Information : Bibliothèque municipale Eva-Sénécal • (819) 821-5596

Jeudi 20 mars

Légende • RVQC : Rendez-vous québécois de la citoyenneté

13 h 30 à 16 h 30

Formation pour combattre les préjugés, la discrimination et le racisme • RVQC

Formation sur les recours et les pistes d'action pour combattre les préjugés, la discrimination et le racisme. La session s'adresse particulièrement aux membres des communautés arabes et musulmanes et des autres communautés ethnoculturelles qui ont subi les contre coups des événements du 11 septembre aux États-Unis et qui sont vulnérables dans le contexte actuel.

Université de Sherbrooke, 2500, boul. de l'Université à Sherbrooke

Information : Sandra Audet • (819) 822-4180

Vendredi 21 mars

Légende • RVQC : Rendez-vous québécois de la citoyenneté

9 h 00 à 16 h 00

Colloque • Comment contrer les préjugés véhiculés envers la jeunesse immigrante

Colloque visant à cibler les problématiques entourant la jeunesse immigrante et mettre en commun les pistes de solutions pratiques. Les trois

ateliers thématiques 1) Criminalité chez les jeunes : prostitution, drogue, taxage, violence, banditisme 2) Devoirs et responsabilités des jeunes au sein de la famille et de la communauté 3) Sécurité pour tous : inquiétude des personnes âgées, leur crainte et peur seront suivis par une conférence publique livrant le compte rendu des réflexions des participants et des actions envisagées. Un souper interculturel suivi d'une animation artistique clôturera l'activité.

Centre Mgr Marcoux, 1885, chemin de la Canardière à Québec
Information : Magnus Nyamuhashi, Mosaïque Ethnique Internationale
• (418) 663 4314 • mosaiqueethnique@hotmail.com

9 h 00 à 21 h 00

Tous ensemble, luttons contre le racisme • RVQC

Forum - débat intitulé Noirs au Québec et réussir : réalité ou fiction ? et remise du prix régional Lutte au racisme.

Bibliothèque Eva-Sénécal, 420, rue Marquette à Sherbrooke
Information : Centre interculturel Peuplestrie Optimum (CIPO),
Gérard-Piette Ti-i-Taming • (819) 566-5673

10 h 00 à 22 h 00

Caravane de la tolérance • RVQC

Cf, Lundi 17 mars, 18 h 30.

Musée de la civilisation de Québec, 16, rue de la Barricade à Québec
Information : Assia Kada et Zakaria Lingane, La Fondation de la tolérance
• (514) 842-4848 • www.fondationtolerance.com

13 h 00 à 15 h 30

Théâtre • Ma société au pluriel, une richesse à laquelle je tiens • RVQC

Organiser une activité théâtrale au musée de la Civilisation de Québec qui fera appel aux jeunes du Centre R.I.R.E. 2000 pour souligner la journée internationale contre le racisme, le 21 mars 2003. Cette activité a pour objectif de sensibiliser les gens face au racisme.

Musée de la Civilisation, 85, rue Dalhousie à Québec
Information : Hélène Tremblay, Sandra Mbemba, Centre R.I.R.E. 2000
• (418) 524 5609 • info@r2000.qc.ca

Samedi 22 mars

18 h 00

Colloque • Comment contrer les préjugés véhiculés envers la jeunesse immigrante

Cf, Vendredi 21 mars, 9 h 00 à 16 h 00.

Centre Mgr Marcoux, 1885, chemin de la Canardière à Québec
Information : Magnus Nyamuhashi, Mosaïque Ethnique Internationale
• (418) 663 4314 • mosaiqueethnique@hotmail.com

19 h 00

Soirée musicale

À l'occasion de la Journée Internationale pour l'élimination de la discrimination raciale, la Communauté Bahá'íe de Bromont invite les Bromontois et Bromontoises à une soirée joyeuse de musiques et de danses de différents pays.

Centre communautaire de Bromont, 40, rue Compton à Bromont
Information : Shapour Pirmoradi, Communauté Bahá'íe de Bromont
• (450) 534-1422 • pirmoras@csvdc.qc.ca

19 h 30

Spectacle de poésie • Portage de toi

Cf, Vendredi 14 mars, 20 h 00.

Musée de la Civilisation, auditorium 1, 16, rue de la Barricade à Québec
Information : Musée de la Civilisation • (418) 643-2158

Lundi 24 mars

20 h 00

Spectacle de poésie • Portage de toi

Cf, Vendredi 14 mars, 20 h 00.
Entrée libre

Café Le Troquet, 41, rue Laval à Hull
Information : Café Le Troquet • (819) 776-9595