



SEMAINE D' ACTIONS CONTRE LE RACISME

Programme de la semaine d'actions contre le racisme
du 19 au 28 mars 2004

CALENDRIER MONTRÉAL

Du 9 au 28 mars 2004

Heures d'ouverture de la Bibliothèque

Exposition • Encre Noire (version légère)

Exposition qui propose un voyage thématique à la découverte des écrivains issus des communautés noires et qui ont marqué le monde de la littérature au Canada et dans le monde. Exposition en trois volets. Réalisée par Images Interculturelles et présentée en collaboration avec Vues d'Afrique.

Lieu : Bibliothèque St-Michel, 7601, rue François-Perrault

Information : Bibliothèque St-Michel • (514) 872-3899 • (514) 872-4250

Du 11 au 28 mars 2004

13 h 00 à 19 h 00 Mar. et Mer., 13 h 00 à 18 h 00 Jeu. et Ven., 13 h 00 à 17 h 00 Sam. et Dim.

Exposition • Sagesse multicolore

L'Association Miwa (Montreuil, France), en collaboration avec l'Office franco-québécois pour la jeunesse et Images Interculturelles, vous invite à la découverte des proverbes du monde entier, ces petites phrases pleines d'humour et de bon sens qui véhiculent des valeurs universelles. L'exposition présente une trentaine de proverbes illustrés par des artistes de la France et du continent Africain.

*Lieu : Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Galerie secondaire,
5290, Chemin de la Côte-des-Neiges.*

Information : Maison de la culture Côte-des-Neiges • (514) 872-6889

Du 15 au 21 mars 2004

8 h 30 à 22 h

Exposition de photographies sur le thème du rapprochement interculturel

Lieu : Centre des loisirs de St-Laurent, 1375, rue Grenet, St-Laurent

Information : Maria-Éléna Anturez, Comité immigrant du COSSL, • (514) 855-6110, poste 4864

Du 19 au 25 mars 2004

Rendez-vous international des jeunes

En lien avec le thème-débat de la SACR " États, racisme et frontières ", 40 jeunes, engagés politiquement et socialement du Sénégal, du Maroc, du Liban, de la Wallonie, de la France, des États-Unis, de l'Alberta et du Québec, sont invités à livrer leurs réflexions sur le rôle que doivent jouer les États et les partis politiques dans la lutte contre le racisme. Ces jeunes de 18 à 30 ans présenteront à des représentants de gouvernements et des partis politiques québécois, une série de mesures concrètes permettant d'atteindre cet objectif.

Information : Gaëlle Brocvielle, Images Interculturelles • (514) 842-7127 • gaelleb@inforacisme.com

Du 19 au 28 mars 2004

Montréal en religions : Circuit de découverte urbaine sur la diversité religieuse à Montréal

Série de 35 visites commentées offertes aux groupes communautaires sur la diversité religieuse à Montréal. Visite en autobus, d'une durée de trois heures. Une quinzaine de visites devraient être réalisées pendant la Semaine d'actions contre le racisme. Dates et horaires à déterminer. Réalisé grâce au soutien financier du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration. Réservation requise avant le 15 mars.

Information : Sylvie Trudel, L'autre Montréal • (514) 521-3864 • autrmtl@cam.org

Émissions radiophoniques spéciales

Radio Centre-Ville propose deux émissions radiophoniques de 60 minutes qui traiteront de la problématique du racisme. Réalisées grâce au soutien financier du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration.

*Lieu : Radio Centre-Ville (CINQ FM), 5212 boulevard St-Laurent
Information : Robert Laplante, Radio Centre-Ville • (514) 495 2597
www.radiocentreville.com*

Du 22 au 26 mars 2004

Heures d'ouverture du Cégep

Exposition • Duo

Dans le cadre de son Festival interculturel, le cégep de Saint-Laurent, en partenariat avec le Comité des organismes sociaux de St-Laurent, propose une vingtaine d'œuvres acryliques sur contreplaqué, réalisées par des étudiants du département d'arts plastiques, et inspirées de textes de fiction écrits par des étudiants québécois d'origine étrangère. Le projet Duo propose le jumelage d'un Québécois de souche, à un Québécois d'origine étrangère.

Lieu : Cégep de St-Laurent, Hall d'entrée, 625, avenue Ste-Croix, St-Laurent
Information : Isabelle Tardif, Cégep de St-Laurent • (514) 747-6521, poste 7254 • itardif@cegep-st-laurent.qc.ca

Du 22 au 29 mars 2004

11 h 30 à 13 h 30, 15 h 30 à 17 h 30

Exposition • Caravane de la tolérance

La Caravane de la tolérance est une exposition d'éducation populaire unique qui va d'école en école depuis 1995. Sa mission est de sensibiliser et d'informer des dangers inhérents de l'intolérance, des préjugés, du racisme, de la discrimination sous toutes ses formes.

Lieu : École Saint-Laurent, 2395, boul. Thimens, St-Laurent
Information : Assia Kada, Fondation de la tolérance • (514) 842-4848 www.fondationtolerance.com

Lundi 15 mars

11 h 30 à 13 h 30

Cuisine internationale des Femmes du monde

Dans le cadre du Festival interculturel du Cégep de Saint-Laurent, les participantes de la cuisine internationale de Femmes du monde proposent à la communauté étudiante un repas typique d'Asie, d'Afrique et d'Amérique latine, à prix populaire. Réservation requise avant le 17 mars.

Lieu : Cégep de St-Laurent, 625, avenue Sainte-Croix, St-Laurent
Information : Marie Josèphe Pigeon, CARI St-Laurent • (514) 748-2007 • carist@cari.qc.ca

Mardi 16 mars

9 h à 12 h

Identité, différence et pluralisme

Déjeuner-causerie avec Jocelyne Lamoureux. Parmi les thèmes abordés : Comment l'identité et la différence peuvent-elles être des vecteurs de démocratie ? La citoyenneté à

l'épreuve du pluralisme ; entre les utopies universalistes et essentialistes. Réservation requise avant le 10 mars.

Lieu : CLSC St-Laurent, 1055, avenue Ste-Croix, St-Laurent

Information : Chantal Dubignon, CARI St-Laurent, • (514) 748-2007 • carist@cari.qc.ca

17 h à 19 h

5 à 7 • Contact-Emploi (2e édition) Instauré par la Chambre de commerce de Saint-Laurent et les Comités immigrants et employabilité du Comité des organismes sociaux de St-Laurent, le 5 à 7 Contact-Emploi est une soirée de mise en contact d'employeurs potentiels avec des chercheurs d'emploi arrivés au Québec depuis peu. Sur invitation seulement.

Information : Éliane Gabbay, • (514) 864-2018 • eliane.gabbay@mrci.gouv.qc.ca

Mercredi 17 mars

11 h 30 à 12 h 30

Spectacle multidisciplinaire et interculturel • Tropiques

Rap, folklore québécois, rythm and blues, danse, salsa, hip hop, danses indiennes, jamaïcaines, colombiennes, folkloriques québécoises, et de l'humour sont au programme. Laissez-vous transporter par ce voyage autour du monde !

Lieu : Cégep de St-Laurent, dans la grande salle, 625, avenue Ste-Croix, St-Laurent

Information : Isabelle Tardif, Cégep de St-Laurent • (514) 747-6521, poste 7254

9 h à 16 h

Conférence • Québécois(es) qui sommes-nous ?

Atelier-conférence pour Québécois(es) de toutes origines. À l'aide de la géographie et de l'histoire, revisitons nos différences et faisons de notre passé un présent inclusif. Réalisée grâce au soutien financier du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration. Réservation requise avant le 17 mars.

Lieu : CARI St-Laurent, 1179, boul. Décarie, bureau 15, St-Laurent

Information : Marie Josèphe Pigeon, CARI St-Laurent, • (514) 748-2007 • carist@cari.qc.ca

Vendredi 19 mars

10 h

Cérémonie d'ouverture de la Semaine d'actions contre le racisme. Sur invitation seulement.

La cérémonie d'ouverture est l'occasion de dévoiler les activités majeures de la Semaine d'actions contre le racisme qui célèbre son 5e anniversaire. Et dans le cadre du 10e anniversaire de la commémoration du génocide au Rwanda, nous lancerons la bande

dessinée Sourire Malgré tout de Rupert Bazambanza, aux Éditions Images. Cette bande dessinée raconte le génocide rwandais à travers l'histoire d'une famille dont la seule survivante est la mère. En présence des représentants des divers palliers gouvernementaux et des personnalités invitées de la SACR, du Canada et d'ailleurs.

Lieu : Cinémathèque québécoise, 355 boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)

Information : Images Interculturelles, • (514) 842-7127 • info@inforacisme.com

11 h 15 à 12 h 15

Théâtre de nos Histoires

Par un procédé à la fois ludique et sensible, le Théâtre de nos Histoires met en scène des situations vécues de discrimination raciale et que racontent en toute simplicité des personnes de l'assistance. Les acteurs sont des étudiants. Cette forme théâtrale repose sur l'écoute, le respect, la sensibilité, l'empathie et le non-jugement. Venez nous conter votre histoire et partager celles des autres. En partenariat avec le Comité des organismes sociaux de St-Laurent.

Lieu : Cégep de St-Laurent, 625, avenue Ste-Croix, St-Laurent

Information : Isabelle Tardif, Cégep de St-Laurent • (514) 747-6521, poste 7254 • itardif@cegep-st-laurent.qc.ca

Cinéma de la SACR • AVANT-PREMIÈRE Bwana de Imanol Uribe

(Espagne, 1996, 90 min) Avec Andrés Pajares, Maria Barranco, Emilio Buale Les réfugiés en Espagne. Par un bel après-midi, un chauffeur de taxi, son épouse et leurs deux enfants vont à la mer ramasser des coquillages. Ils y découvrent deux immigrants africains illégaux apparemment rejetés par l'océan. Coquille d'or, Festival de San Sebastian, 1996. Entrée : 6 \$

Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise, 335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)

Information : Cinémathèque québécoise • (514) 842-9763

18 h à 22 h

Spectacle conférence

Conférence sur l'intégration et la discrimination, spectacle de danse avec des groupes de différentes cultures. Réalisé grâce au soutien financier du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration.

Lieu : Salle communautaire Place Lachine, 1830, rue Duff-Court, Lachine

Information : Métellus Rouzier, Comité de vie de quartier Duff-Court, • (514) 634-5055 • coviq@qc.aira.com

20 h 30

Cinéma de la SACR

À cinq heures de l'après-midi de Samira Makhmalbaf
(Iran-France, 2002, 106 min. s.-t.f.)

Avec Razi Mohebi, Aghelah Rezai, Abdolganai Yousefrazai Après la chute du régime taliban en Afghanistan, les réfugiés déferlent dans la capitale et les écoles ouvrent à nouveau pour les filles. L'une d'elles tente de profiter de cette nouvelle liberté. Elle rêve de devenir présidente. Prix du Jury, Festival de Cannes, 2003. Entrée : 6 \$

Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise, 335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)

Information : Cinémathèque québécoise, • (514) 842-9763

Samedi 20 mars

10 h à 17 h

Lancement du Rapport de recherche et forum de discussion REMIXer la CITÉ

Le Conseil permanent de la jeunesse, avec la collaboration du Conseil des relations interculturelles, rend public un rapport de recherche sur la participation citoyenne des jeunes Québécois de 18 à 29 ans issus de l'immigration et des communautés ethnoculturelles au sein des principaux lieux de concertation de la jeunesse québécoise. Discussion autour de " Comment éliminer les obstacles à la participation des jeunes Québécois issus de l'immigration et des communautés ethnoculturelles au sein des principaux lieux de concertation de la jeunesse québécoise ? "

Lieu : Centre St-Pierre, salle 1205 (Fernand Daoust), 1212, rue Panet

Information et inscription : Francine Griffith, Conseil permanent de la jeunesse • 1 800 363-1049 • www.cpj.gouv.qc.ca • www.conseilinterculturel.gouv.qc.ca

14 h 00 à 18 h 30

Colloque • La santé mentale des rescapés du génocide rwandais de 1994

La santé mentale est un sujet tabou pour nombre de Rwandais, car, dans leur imaginaire collectif, ce sujet fait forcément référence à la folie. Pourtant, le syndrome de stress post-traumatique est un trouble qui peut affecter n'importe qui, notamment et surtout, les rescapés d'un génocide. Des interventions de professionnels de la santé mentale dont le Dr Naasson Munyandamutsa, psychiatre rwandais spécialisé en intervention auprès des rescapés du génocide, nous aideront à comprendre ce phénomène complexe. Des ateliers permettront aux participants de partager leurs expériences. Organisé par Page-Rwanda (Parents et Amis des Victimes du Génocide au Rwanda) en partenariat avec Images Interculturelles.

Information : Callixte Kabayiza, Page-Rwanda • (514) 931-0851, poste 4104

14 h 30 à 16 h 30

Conférence sur le racisme

Conférence animée par Ana Luisa Iturriaga sur le racisme comme obstacle à l'intégration et à la participation civique au Québec. Réalisée grâce au soutien financier du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration. Réservation requise avant le 15 mars.

Lieu : Centre Jean-Claude Malépart, 2633, rue Ontario Est

Information : Mudiwa Wa Mbuyi Kabeya, Centre africain de développement et d'entraide, • (514) 409-5133 • mudi.wa.mbuyi.kabeya@clarica.com

18 h 30

Cinéma de la SACR

À cinq heures de l'après-midi de Samira Makhmalbaf (Iran-France, 2002, 106 min. s.-t.f.)

Cf. Vendredi 19 mars, 20 h 30. Entrée : 6 \$

Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,

335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)

Information : Cinémathèque québécoise, • (514) 842-9763

20 h 30

Cinéma de la SACR

Kedma de Amos Gitai (Israël, 2002, 100 min) Avec Andrei Kashkar, Helena Yaralova, Youssef Abu Warda

Des centaines de survivants de l'Holocauste, venus des quatre coins de l'Europe, naviguent sur un vieux cargo dans l'espoir de débarquer en Palestine. Ils jouissent de l'appui de l'armée secrète juive. Cependant, l'armée britannique veut empêcher ce débarquement qu'elle considère illégal. Entrée : 5 \$

Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,

335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)

Information : Cinémathèque québécoise, • (514) 842-9763

Dimanche 21 mars

11 h

Déjeuner-causerie

Conférence et spectacle, remise de prix et exposition. Réalisé grâce au soutien financier du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration. Entrée : 25 \$.

Lieu : Maison du Citoyen, 25, rue Laurier, Gatineau (secteur Hull).

Information : Réservation • (819) 684-7119 • secretariat@imperatif-francais.org ou Jean-Paul Perreault, Impératif Français, • (819) 684-8460 • imperatif@imperatif-francais.org

14 h à 16 h

Marche antiraciste

Cette marche antiraciste pour le grand public et les jeunes partira du Métro Frontenac pour arriver au Métro Pie IX, vers 16 h. Sur place : distribution de tracts, information sur le racisme de rue et retour sur les événements de la dernière année.

18 h 30

Cinéma de la SACR

Rabbit-Proof Fence de Phillip Noyce (Australie-Royaume-Uni, 2002, 94 min) Avec Laura Monaghan, Everlyn Sampi, Tianna Sansbury

En Australie, dans les années 30, des enfants aborigènes sont placés dans des camps d'intégration dans la société blanche. La jeune Molly s'évade d'un camp gouvernemental avec sa petite sœur et sa cousine. Pour rejoindre sa famille, il lui faut parcourir une distance de 1 500 milles dans une campagne désertique. Entrée : 6 \$

Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise, 335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)

Information : Cinémathèque québécoise, • (514) 842-9763

20 h 30

Cinéma de la SACR

La faute à Voltaire de Abdel Kechiche (France, 2000, 131 min) Avec Sami Bouajila, Élodie Bouchez, Bruno Lochet

Jallel, un Tunisien veut s'installer à Paris pour faire fortune. Il obtient une autorisation provisoire de séjour de trois mois en prétendant être un réfugié politique algérien. Prix de la première œuvre, Festival de Venise, 2000. Entrée : 6 \$

Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise, 335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)

Information : Cinémathèque québécoise, • (514) 842-9763

Lundi 22 mars

9 h à 17 h

Colloque • L'accommodement raisonnable : Un instrument pour gérer la diversité culturelle ?

La diversification des populations au sein de nos sociétés requiert d'importants efforts d'adaptation. De ce fait, la reconnaissance et la praxis du pluralisme culturel, soit la politique, et au sens large, du mieux vivre ensemble, se voit confrontée à plusieurs problèmes dont celui de déterminer clairement ses limites. Dans cette perspective quel peut être l'apport substantiel d'une mesure comme l'obligation d'accommodement raisonnable ? L'objectif principal est de faire la lumière sur cette mesure afin de mieux saisir ses enjeux et sa portée dans la gestion de la diversité culturelle. Parmi les

intervenants : José Woehrling (professeur à la faculté de droit, Université de Montréal), Myriam Jézéquel (chercheure), Rachida Azdouz (psychologue / coordonnatrice du certificat en relations interculturelles à l'Université de Montréal), Anne Saris (Faculté de droit, Université McGill), Christopher McAll (département de sociologie, Université de Montréal). Réalisée grâce au soutien financier du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration

Lieu : Cinémathèque québécoise, salle McLaren,

335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)

Information : Association pour l'éducation interculturelle du Québec, • (514) 276-8883 • apeiq@apeiq.ca

10 h à 12 h

Cinéjeunesse • Sélection 1 • Courts-métrages (France, Belgique, Suisse, Québec)

Tout le monde descend de Laurent Bachet (France, 1997, 11 min.)

Un chauffeur. Des passagers, trois contrôleurs. Un étranger en situation irrégulière. Le regard d'une jeune fille. Un drame, presque banal, trop banal...

Faux départ de Lyce Boukhitine (France, 1995, 15 min.)

Jean prend un auto-stoppeur, Abdel, jeune français d'origine arabe. Ils se trouveront un point commun.

Dans ton pays de Marquise Lepage (Québec, 1992, 7 min.)

Une école primaire au Québec. Un jeune garçon blanc propose à une petite fille "noire dont les talents sont complémentaires de s'associer. " Mais au fait, c'est comment dans ton pays ? "

Raconte-moi la 6T de Catherine Izembart et Anne Sarkissian (France, 1999, 5 min.)

Un film d'animation relatant l'origine des cités tout en illustrant le regard inconsciemment critique des enfants sur les banlieues, la politique et la société.

Douce France de David Bouttin (France, 2000, 6 min. 50 s)

Kader Benali et Jo Rossi, deux fils d'immigrés, se disputent une place de stationnement.

La dame dans le tram de Jean-Philippe Larouche (Belgique, 1993, 8 min.)

Comédie sur le racisme ordinaire dans un tramway bruxellois entre une vieille dame acariâtre et un jeune homme noir.

Gruëzi de Jonas Raeber (Suisse, 1995, 2 min.)

Film d'animation. " Gruëzi ! " Bonjour ! C'est avec ce mot que commencent les rencontres en Suisse.

Sélection du festival off-courts de Trouville (France)

To be or not to be de Sarah Guverick. (France, 2003, 7 min.)

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Sandra va attribuer son échec de recherche d'emploi à la couleur de sa peau et va comme Michael Jackson chercher à se transformer.

*Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Thierry Tulasne, OFQJ, • (514) 873-4255 •
ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca*

Cinéjeunesse Dire, faire, contre le racisme (v.o.f., s.-t.a.). Débat en anglais.

Pas d'histoire ! (France, 2000, 1 h 10 min.)

L'Association Dire, Faire, Contre le Racisme a fait un appel à des scénarios des courts-métrages auprès de jeunes de 16 à 26 ans et en a confié la réalisation à des cinéastes confirmés. Cette série de 12 courts-métrages aborde le racisme sous différents aspects afin de mieux l'identifier et le reconnaître.

*Lieu : Salle F.-Seguin - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Thierry Tulasne, OFQJ, • (514) 873-4255 •
ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca*

13 h 30 à 15 h 30

Cinéjeunesse

Le thé au harem d'Archimède de Mehdi Charef (France, 1984, 1 h 50 min.) Avec Kader Boukhanef, Rémi Martin, Laure Duthilleul

Partageant les mêmes doutes et désillusions, Madjid et Pat, deux zonards paumés, errent dans une cité d'une banlieue bétonnée.

*Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Thierry Tulasne, OFQJ, • (514) 873-4255 •
ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca*

Cinéjeunesse • Sélection 2 • Courts-métrages

Je suis raciste, mais je me soigne de Ali Arhab (France, 2003, 5 min.)

Le racisme est une maladie : Est-ce que ça se soigne docteur ?

Lunettes noires de Owell Brown (Côte d'Ivoire, 1997, 6 min.)

La rencontre d'un couple d'amoureux avec le caissier d'une station-service tourne au drame...

Irae de Alain Beaudoin Bellon (France, 1995, 5 min. 30 s)

Jean décide d'aller s'acheter des cigarettes. Sur le chemin, un jeune " beur " lui demande du feu. Son portefeuille a disparu...

La soupe de Antoine Santana (France, 1997, 5 min.)

Celui qui a une assiette de soupe et une cuillère peut la partager avec qui bon lui semble.

Halt de Antony Souter (France, 1995, 4 min. 50 s)

Un skinhead rencontre un épicier arabe en l'an 2017 dans un centre commercial vide. Ils se dévisagent...

Tout le monde descend de Laurent Bachet (France, 1997, 11 min.)

Un chauffeur. Des passagers, trois contrôleurs. Un étranger en situation irrégulière. Le regard d'une jeune fille. Un drame, presque banal, trop banal...

Envie ou pas ? de Yvon Marciano (France, 2001, 5 min.)

Suite à une petite annonce, ils se fixent un rendez-vous dans un café. Comment savoir s'il aura envie d'elle ou pas ?

Sélection du festival off-courts de Trouville Coming out de Olivier Ayache Vidal (France, 2003, 7 min.)

Faire son " coming out " n'est jamais sans conséquences.

Méprise de Éric Leroux (France, 2003, 5 min.)

Comment un homme ordinaire, mis de mauvaise humeur, profite de sa contrariété pour tenir des propos racistes. Il veut réparer. Il recevra une subtile mais efficace leçon.

To be or not to be de Sarah Guverick EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE (France, 2003, 7 min.)

Sandra va attribuer son échec de recherche d'emploi à la couleur de sa peau et va comme Michael Jackson chercher à se transformer.

*Lieu : Salle F.-Seguin - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Thierry Tulasne, OFQJ • (514) 873-4255 •
ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca*

19 h 30

Vidéo de sensibilisation sur le racisme

Diffusion sur le canal communautaire de la vidéo intitulée S'ouvrir aux couleurs du monde sur les différentes manifestations et impacts de la discrimination raciale. Réalisée grâce au soutien financier du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration.

Information : Louise Namdeau, Télévision communautaire de la région de l'Amiante • (418) 338-8444 • tvkra@tm.cgocable.ca

Mardi 23 mars

9 h à 16 h 30

Forum • Racisme et frontières : États, mouvements sociaux et actions citoyennes

Les mouvements sociaux et les organismes communautaires jouent un rôle très important au Québec. Ce forum public d'une journée est une occasion privilégiée de faire le point sur l'intervention et les perspectives d'action des organisations communautaires et des mouvements sociaux, et de partager les pratiques novatrices de six organisations œuvrant dans divers secteurs. Conférenciers : Christopher McCall (Département de sociologie, Université de Montréal), Frantz Voltaire (CIDHICA), André Paradis (Ligue des droits et libertés). Entrée : 15 \$ avec le repas. Ce forum public est une initiative de la Ligue des droits et libertés, Images Interculturelles et Inforacisme, en collaboration avec le Bureau Consultation - Jeunesse de Montréal, le CLSC Côte-Des-Neiges, le Conseil canadien des réfugiés, la Fédération des femmes du Québec, Jeunesse noire en action et le Service interculturel collégial.

*Lieu : Cinémathèque québécoise, salle McLaren,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Ligue des droits et libertés • (514) 849-7717 •
info@liguedesdroits.ca*

10 h 00 à 12 h 00

Cinéjeunesse

Le garçon aux cheveux verts de Joseph Losey
(États-Unis, 1948, 1 h 22 min. v.o.,s.-t.f.)

Débat en anglais en collaboration avec Archeo-Pictures. Avec Pat O'Brien, Dean Stockwell et Robert Ryan. Peter, un jeune orphelin, menait une vie agréable avec Gamp, le vieux chanteur de music-hall. Lorsque ses cheveux deviennent verts, il est rejeté par son entourage.

*Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Thierry Tulasne, OFQJ, • (514) 873-4255 •
ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca*

Cinéjeunesse • Sélection 2 • Courts-métrages (France, Côte d'Ivoire)

Cf. lundi 22 mars, 13 h 30 à 15 h 30

*Lieu : Salle F.-Seguin - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Thierry Tulasne, OFQJ, • (514) 873-4255 •
ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca*

13 h 30 à 15 h 30

Cinéjeunesse • Sélection 1 • Courts-métrages (France, Belgique, Suisse, Québec)

Cf. lundi 22 mars, 10 h à 12 h

*Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Thierry Tulasne, OFQJ, • (514) 873-4255 •
ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca*

Cinéjeunesse Hop de Dominique Standaert (Belgique, 2001, 1 h 02 min.)

Avec Kalomba Mbuyi, Anson Diedhiou, Antje de Boeck

" Hop " raconte l'histoire de Justin, un jeune adolescent qui tente l'impossible pour retrouver son père, un sans-papiers, arrêté par la police.

*Lieu : Salle F.-Seguin - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Thierry Tulasne, OFQJ • (514) 873-4255 •
ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca*

18 h 30

Cinéma de la SACR

Le Bus de Bay Okan (Suisse, 1976, 91 min, s.-t.f.) Avec Tuncel Kurtiz, Bay Okan, Aras Oren

Des travailleurs turcs entrent illégalement en Suède et demeurent emprisonnés dans leur autobus en plein cœur de Stockholm.

Entrée : 6 \$

*Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Cinémathèque québécoise • (514) 842-9763*

19 h à 21 h

Du savoir agir au vouloir agir : Montréal, ça me concerne !

Cette série d'ateliers s'étendra de mars à juin 2004 et est conçue afin de répondre aux intérêts spécifiques de chaque groupe de citoyens (jeunes, communautés culturelles, femmes). Le programme vise à informer les citoyens sur les nouvelles instances et structures de la grande ville de Montréal. L'atelier du 23 mars aura pour thème : Du modèle d'ici, aux modèles d'ailleurs : de Montréal, à Porte Alegre.

*Lieu : Ateliers d'éducation populaire, 4273, rue Drolet
Information : Rosa Pires, Société de développement communautaire de Montréal
• (514) 281-8381 • rosa_sodecm@bellnet.ca*

19 h 30

Zéro Tolérance de Michka Saäl • AVANT-PREMIÈRE (Canada, 2004, 76 min, v.o.f., s.-t.a.)

Pas facile d'être jeune. Surtout lorsqu'on est Noir, Latino, Arabe, Asiatique. À Montréal, on est souvent ciblé et parfois traité comme des criminels, sans motif apparent. Zéro Tolérance nous montre à quel point les préjugés sont tenaces. D'un côté, il y a les jeunes ; de l'autre, les forces policières. Deux mondes, deux visions des choses. Le premier est sans pouvoir, le second l'exerce. Le premier n'a pas voix au chapitre, l'autre a droit de vie ou de mort. Dans ce film, le rap de l'intimidation et de la répression se chante dans toutes les langues.

Quand une politique de tolérance zéro face au crime en cache une d'intolérance à l'égard des jeunes des minorités visibles, c'est l'équi-libre fragile entre l'ordre et les libertés individuelles qui se trouve ébranlé. À mi-chemin entre la caméra-réalité et le témoignage, *Zéro Tolérance*, de la cinéaste Michka Saäl, est un film coup de poing. Produit par Yves Bisailon.

Lieu : Société des arts technologiques (SAT), 1195, boul. St-Laurent

Information : David Boisclair, Office national du film du Canada, • (514) 283-9189 • d.boisclair@onf.ca • www.onf.ca

20 h 30

Cinéma de la SACR

La Ciociara de Vittorio De Sica (Italie-France, 1960, 100 min., v.f.) Avec Sophia Loren, Eleanora Brown, Jean-Paul Belmondo

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Cesira et sa fille de 13 ans s'enfuient de Rome pour échapper aux bombes alliées. Elles cherchent à atteindre le village où Cesira est née.

Sophia Loren reçut pour ce rôle un Oscar ainsi que le Prix d'interprétation au Festival de Cannes.

Entrée : 6 \$

Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,

335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)

Information : Cinémathèque québécoise, • (514) 842-9763

Mercredi 24 mars

10 h à 12 h

Cinéjeunesse

Le thé au harem d'Archimède

Cf. lundi 22 mars, 13 h 30 à 15 h 30

Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,

335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)

Information : Thierry Tulasne, OFQJ • (514) 873-4255 •

ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca

Cinéjeunesse

Hop

Cf. mardi 23 mars, 13 h 30 à 15 h 30

Salle F.-Seguin - Cinémathèque québécoise,

335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)

Information : Thierry Tulasne, OFQJ, • (514) 873-4255 •

ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca

13 h 30 à 15 h 30

Cinéjeunesse

Le garçon aux cheveux verts

Cf. mardi 23 mars, 10 h à 12 h. Débat en français.

*Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Thierry Tulasne, OFQJ, • (514) 873-4255 •
ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca*

Cinéjeunesse

Dire, faire, contre le racisme

Cf. lundi 22 mars, 10 h à 12 h. Débat en français.

*Lieu : Salle F.-Seguin - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Thierry Tulasne, OFQJ, • (514) 873-4255 •
ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca*

En après-midi et en soirée

Racisme et sexisme, mêmes racines

Atelier de réflexion et de débat sur les racines du sexisme et du racisme avec les participantes représentant la diversité ethno-culturelle lavalloise et les intervenantes du milieu. L'objectif est de développer un projet commun pour l'année à venir et favoriser l'éclosion du pluralisme sur notre territoire.

*Information : Claire Paré ou Manon Massé, Centre des femmes de Laval • (450)
629-1991 • cflaval@cam.org*

18 h

Lancement du recueil Au delà de la haine. Des jeunes écrivent contre le racisme

Au delà de la haine est un recueil de 12 nouvelles sur le racisme, rédigées par des adolescents de deux écoles secondaires - l'École secondaire St-Luc (Commission scolaire de Montréal) et Herzliah - (ADEJ) lors d'ateliers d'écriture animés par leurs professeurs de français. Enfin les textes ont été illustrés par des caricaturistes (Yayo de L'Actualité, Bado du quotidien Le Droit, Michel Kichka, un caricaturiste israélien) et aussi par trois jeunes Bédéistes de l'Association Mécanique Générale (Jimmy Beaulieu, Sébastien Trahan et Philippe Girard). Le recueil est publié aux Éditions Les 400 coups.

*Lieu : Librairie Olivieiri, 5219, chemin de la Côte-des-Neiges
Information : Images Interculturelles • (514) 842-7127 • info@inforacisme.com*

18 h 30

Cinéma de la SACR

Les Noces de papier de Michel Brault (Québec, 1989, 87 min, s.-t.a.) Avec Geneviève Bujold, Manuel Aranguiz, Dorothée Berryman.

Une femme, Claire, accepte d'épouser Pablo, un réfugié chilien poursuivi par l'immigration canadienne parce que son visa est échu. Un inspecteur nourrit des doutes sur cette union. Claire et Pablo doivent cohabiter un certain temps afin de prouver leur bonne foi. Entrée : 6 \$

Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise, 335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)

Information : Cinémathèque québécoise • (514) 842-9763

19 h à 21 h

Table ronde • Les défis que pose le journalisme d'ici aux journalistes venus d'ailleurs

Table ronde sur les défis que doivent relever les immigrants dans la pratique du journalisme au Québec. Les participants à cette table ronde seront Jean-Ernest Pierre, directeur de CPAM Radio union.com, Abdel Krim Debbih, coordonnateur de la recherche à l'émission Points Chauds de Télé-Québec, Anne-Marie Dussault, présidente de la Fédération des journalistes du Québec et ani-matrice à l'émission Points Chauds et Léo Kalinda, journaliste à l'émission Dimanche Magazine à la radio de Radio-Canada. Lancement du numéro de mars 2004 du journal Le Jumelé. Réalisée grâce au soutien financier du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration.

Lieu : Centre St-Pierre, 1212, rue Panet, salle Marcel-Pépin

Information : Darlen Savard, Le Jumelé, tribune libre de la Table de concertation des organismes au service des personnes réfugiées et immigrantes • (514) 272-6060) • tcri5@cam.org

19 h 30

Noctua IV, Rythmes contre le racisme

Les Productions du Singe et du Lion sont fières de vous présenter la 4e édition de l'inimitable Noctua. Une fois de plus, Monkey and Lion se surpassera avec une liste d'artistes impressionnante : Joé Armando and his Orchestra Picante, Kulcha Connection, Mikey Dangerous, Dibondoko, Attach'Tatuk, D-Fhade, DJ Mana et plusieurs autres ! Sans oublier des spectacles de danse, des expo-sitions et de la peinture en direct. Entrée : 10 \$.

Lieu : Club Soda, 1225, boul. St-Laurent

Information : Images Interculturelles • (514) 842-7127 • info@inforacisme.com

20 h

A Night in November de Marie Jones

Une pièce de théâtre interprétée par Daniel Giverin et présentée en anglais. Un tour de force. Dans le cadre d'un match de qualification du Championnat mondial opposant l'équipe d'Irlande du Nord à celle de la République d'Irlande, la pièce met en jeu des syndiqués de confession protestante qui crient et scandent des slogans avec tant de fanatisme et tant de malice que Kenneth, un héros pourtant aussi peu assoiffé de sang que Woody Allen, est dégoûté par leur comportement. Marie Jones, une dramaturge de Belfast fort respectée, se prononce dans cette œuvre en faveur de la création de ponts entre les groupes hostiles et incite les gens ordinaires à être maîtres de leur destin. Une satire en solo qui révèle la joie que ressent la dramaturge en racontant une histoire.

Présenté en collaboration avec le Centre des arts Saidye Bronfman. Entrée : 18 \$ à 36 \$

*Lieu : Centre des arts Saidye Bronfman, 5170, chemin de la Côte-Ste-Catherine
Information : (514) 739-7944 www.saidyebronfman.org*

20 h 30

Cinéma de la SACR

La Belle Équipe de Julien Duvivier (France, 1936, 96 min.) Avec Jean Gabin, Charles Vanel et Viviane Romance

Cinq ouvriers sans travail gagnent la loterie et s'ouvrent un café. L'un d'eux, un réfugié espagnol, est harcelé par la police. Les multiples difficultés finissent par miner l'amitié entre les membres du groupe. Le scénario est signé Charles Spaak. Entrée : 6 \$

*Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Cinémathèque québécoise • (514) 842-9763*

Jeudi 25 mars

10 h à 12 h

Cinéjeunesse • Sélection 1 • Courts-métrages (France, Belgique, Suisse, Québec)

Cf. lundi 22 mars, 10 h à 12 h

*Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Thierry Tulasne, OFQJ • (514) 873-4255 •
ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca*

Cinéjeunesse • Dire, faire, contre le racisme.

Cf. lundi 22 mars, 10 h à 12 h. Débat en anglais.

Lieu : Salle F.-Seguin - Cinémathèque québécoise,

335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Thierry Tulasne, OFQJ • (514) 873-4255 •
ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca

12 h30 à 14 h

Table ronde • États, frontières, sécurité et racisme

Cette table ronde abordera les thèmes suivants : De la sécurité sociétale à la sécurisation de l'immigration, Le racisme différencialiste à l'œuvre dans la logique sécuritaire, Les nouvelles frontières du racisme... Parmi les conférenciers invités : Sami Aoun (Département d'histoire et sciences politiques, Université de Sherbrooke), Alex Macleod (Département de sciences politiques, UQAM), Micheline Labelle (Département de sociologie, UQAM), Rachad Antonius (Département de sociologie, UQAM).

Lieu : Université du Québec à Montréal, Pavillon Hubert-Aquin, local AM-050, 1255, rue Saint-Denis

*Information : Pierre-Paul St-Onge, Centre de recherches sur l'immigration, l'ethnicité et la citoyenneté de l'UQAM • (514) 987-3000, poste 3318 •
criec@uqam.ca*

13 h 30 à 15 h 30

Cinéjeunesse

Le thé au harem d'Archimède

Cf. lundi 22 mars, 13 h 30 à 15 h 30

*Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Thierry Tulasne, OFQJ • (514) 873-4255 •
ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca*

Cinéjeunesse • Sélection 2 • Courts-métrages (France, Côte d'Ivoire)

Cf. lundi 22 mars, 13 h 30 à 15 h 30

*Lieu : Salle F.-Seguin - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Thierry Tulasne, OFQJ • (514) 873-4255 •
ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca*

17 h 15 à 18 h 45

7e Conférence nationale Metropolis • L'immigration et l'intégration au cœur des débats : recherches, politiques et pratiques

Le marché du travail pour les immigrants et les membres des minorités visibles, où commence la discrimination ? Des données de diverses sources indiquent que la situation des immigrants et des membres des minorités visibles sur le marché du travail est moins favorable que celle des personnes natives ne faisant pas partie des minorités visibles. Y aurait-il d'autres facteurs à l'origine des différences observées ? Réalisée grâce au soutien financier du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration. Tarif quotidien : 150 \$, autres tarifs dans le site Internet.

Lieu : Hôtel Sheraton, Centre Sheraton, 1201, boul. René-Lévesque Ouest
Information : Immigration et Métropoles • (514) 343-7246 •
http://im.metropolis.net

18 h 30

Cinéma de la SACR

Le Temps du loup de Michael Haneke. AVANT-PREMIÈRE (France-Autriche, 2003, 113 min.) Avec Isabelle Huppert, Patrice Chéreau, Oliver Gourmet
Anna et sa famille arrivent dans leur maison de campagne et s'aperçoivent qu'elle est occupée par des étrangers. " Dans la plupart des pays du monde il y a des réfugiés, sauf chez nous, en Occident. Notre société est gâtée et veut garder ses privilèges sans rien partager. " (Michael Haneke, 2003). Entrée : 6 \$

Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Cinémathèque québécoise • (514) 842-9763

19 h

Cinéma de la SACR

Japigia Gagi - Histoires de Rom de Giovanni Princigalli (Italie, 2003, 59 min.)
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Dans l'argot des Rom (gitans) d'Europe de l'Est émigrés en Italie, " aller au feux " a pour sens aller mendier dans la rue. À partir de ce phénomène et en s'intéressant également aux événements entourant un mariage, Giovanni Princigalli propose un regard ethnographique sur une communauté Rom. Entrée : 6 \$

Lieu : Salle F.-Seguin - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Cinémathèque québécoise • (514) 842-9763

20 h 30

Cinéma de la SACR

To be or not to be de Sarah Guverick (France, 2003, 7 min.)

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Sandra va attribuer son échec de recherche d'emploi à la couleur de sa peau et va comme Michael Jackson chercher à se transformer.
Suivi de

Chouchou de Merzak Allouache (France, 2003, 105 min.)

Avec Gad Elmaleh, Alain Chabat, Claude Brasseur

Un jeune Maghrébin surnommé Chouchou débarque à Paris en se faisant passer pour un exilé chilien fuyant la dictature. Il est recueilli dans une paroisse en banlieue par un prêtre et un frère qui vont lui trouver du travail. Chouchou présente une particularité : il se travestit. Entrée : 6 \$

Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Cinémathèque québécoise • (514) 842-9763

Vendredi 26 mars

9 h à 18 h

Colloque • Génocide au Rwanda : rétrospective et réflexion sur l'avenir

L'Université Concordia et le Fonds Africa, en collaboration avec Page Rwanda et Vues d'Afrique, organisent un colloque qui abordera les thématiques suivantes : Génocide et constructions d'identités ethniques rwandais, Prospérité des médias de la haine, Justice nationale et internationale après le Génocide, La responsabilité de la communauté internationale après le Génocide et L'avenir du Rwanda.

Lieu : Université Concordia, Cinéma J.A. de Sève, pavillon McConnell, 1400, boul. De Maisonneuve Ouest

Information : Nadia Kherif, Université Concordia • (514) 848-2424, poste 4187 • kherif@alcor.concordia.ca

9 h à 10 h 30

7e Conférence nationale Metropolis • L'immigration et l'intégration au cœur des débats : recherches, politiques et pratiques. Citoyenneté inclusive, identité et diversité

Dans le cadre de la formation d'une citoyenneté inclusive, quel est le rôle actuel de l'État ? Quels sont les outils (législatifs, éducationnels, en matière de politiques sur la diversité, etc.) à la disposition d'un gouvernement pour accomplir ces stratégies ? Quelles sont les limites des interventions de l'État dans ce champ ? De quelle manière devra évoluer l'articulation des concepts " citoyenneté ", " identité " et " diversité " ? Intervenants : Marie McAndrew (Université de Montréal, Montréal), Varun Uberoi (Université Oxford, Oxford), Tamar Jacoby (Manhattan Institute, New York).

Tarif quotidien : 150 \$, autres tarifs dans le site Internet.

Lieu : Hôtel Sheraton, Centre Sheraton, 1201, boul. René-Lévesque Ouest

Information : Immigration et métropoles • (514) 343-7246 •

<http://im.metropolis.net>

10 h à 12 h

Cinéjeunesse

Le garçon aux cheveux verts

Cf. mardi 23 mars, 10 h à 12 h. Débat en français.

Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,

335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)

Information : Thierry Tulasne, OFQJ • (514) 873-4255 •

ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca

Cinéjeunesse • Sélection 2 • Courts-métrages (France, Côte d'Ivoire)

Cf. lundi 22 mars, 13 h 30 à 15 h 30

*Lieu : Salle F.-Seguin - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Thierry Tulasne, OFQJ • (514) 873-4255 •
ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca*

13 h 30 à 15 h 30

Cinéjeunesse • Sélection 1 • Courts-métrages (France, Belgique, Suisse, Québec)

Cf. lundi 22 mars, 10 h à 12 h

*Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Thierry Tulasne, OFQJ • (514) 873-4255 •
ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca*

Cinéjeunesse

Hop

Cf. mardi 23 mars, 13 h 30 à 15 h 30

*Lieu : Salle F.-Seguin - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Thierry Tulasne, OFQJ • (514) 873-4255 •
ttulasne@ofqj.gouv.qc.ca*

18 h 30

Cinéma de la SACR

Le Garçon aux cheveux verts de Joseph Losey (États-Unis, 1948, 82 min., s.-t.a.)

Avec Pat O'Brien, Robert Ryan, Barbara Hale

Peter, un jeune orphelin menait une vie agréable avec Gamp le vieux chanteur de music-hall. Lorsque ses cheveux deviennent verts, il est rejeté par son entourage. Le premier long-métrage de Joseph Losey. Entrée : 6 \$

*Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Cinémathèque québécoise • (514) 842-9763*

19 h

Cinéma de la SACR

Désolé, complet ! de Marie-Jeanne Urech (Suisse, Royaume-Uni, Allemagne, 2002, 63 min., v.o.a., s.-t.f.)

Ils viennent d'Équateur, du Pakistan, d'Afghanistan, d'Irak et partagent un statut de réfugié politique, des traumatismes et des problèmes psychologiques. Ils vivent tous dans un hôtel londonien pour réfugiés et sans domicile fixe depuis trois mois, une année, cinq ans. Ils cohabitent dans un univers clos à partir duquel ils tentent de réorganiser leur vie dans un hôtel qui affiche complet en permanence. Entrée : 5 \$

*Lieu : Salle F.-Seguin- Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Cinémathèque québécoise • (514) 842-9763*

19 h

Cinéma sur le génocide au Rwanda

Dans le cadre de la commémoration du 10e anniversaire du génocide au Rwanda, Vues d'Afrique propose 100 Days, le premier long métrage de fiction réalisé sur le génocide rwandais en 1994.

La projection sera suivie d'un débat. Entrée : 6 \$

*Lieu : Université Concordia, salle H-110, pavillon Henry F. Hall,
1455, boul. De Maisonneuve Ouest
Information : Dominique Olier, Vues D'Afrique • (514) 284-3322, poste 228 •
programmation@vuesdafrique.org*

20 h 30

Cinéma de la SACR

Bwana de Imanol Uribe • AVANT-PREMIÈRE

Cf. vendredi 19 mars, 18 h 30. Entrée : 6 \$

*Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Cinémathèque québécoise • (514) 842-9763*

Samedi 27 mars

9 h à 10 h 30

7e Conférence nationale Metropolis • L'immigration et l'intégration au cœur des débats : recherches, politiques et pratiques. La gestion coopérative internationale de la migration.

Les pays en voie de développement sont toujours préoccupés par la perte de capital humain spécialisé, mais sont souvent disposés à ce que des travailleurs spécialisés émigrent en raison de l'argent que ces personnes envoient dans leur pays d'origine. Les pays développés qui accueillent les migrants, s'intéressent de plus en plus au capital humain des pays en voie de développement, spécialisé ou non, mais tiennent à conserver le contrôle de leurs frontières.

Tarif quotidien : 150 \$. Autres tarifs dans le site Internet.

Lieu : Hôtel Sheraton, Centre Sheraton, 1201, boul. René-Lévesque Ouest

Information : Immigration et Métropoles • (514) 343-7246 •

<http://im.metropolis.net>

10 h à 13 h

Chorégraphie : Je suis un québécois... de couleur

Chorégraphie poétique basée sur la diversité raciale, réalisée par les jeunes issus des minorités visibles dans une optique de rapprochement des cultures. La chorégraphie sera suivie d'un échange sur la diversité raciale au Québec. Activité qui invite au dialogue entre les Québécois de toutes origines afin de contrer la méfiance et les préjugés. Réalisée grâce au soutien financier du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration. Réservation requise avant le 15 mars.

Lieu : Centre afrika, 1644, rue St-Hubert

Information : Linda Lamarche, Chantier d'Afrique du Canada • (514) 223-0124, poste 23 • info@chafric.ca

11 h et 14 h

Spectacle • Sadako, un récit pour la paix

Sadako, 11 ans, vit à Hiroshima, au Japon, quand elle apprend qu'elle a la maladie de la bombe.

À travers son histoire, on découvre son courage, la force de l'amitié et des enfants qui réalisent de grandes choses. Pour les 8 ans et plus. Réservation requise. Entrée : 8 \$ enfants et 10 \$ adultes

Lieu : Théâtre de la Source, 1650, rue Marie-Anne Est

Information : Sylvi Belleau, Théâtre de la Source • (514) 527-5797 •

promo@theatredelasource.qc.ca

16 h 00 et 19 h 00

Cinéma sur le génocide au Rwanda

Cf. vendredi 26 mars, 19 h

*Université Concordia, salle H-110, pavillon Henry F. Hall,
1455, boul. De Maisonneuve Ouest*

*Information : Dominique Olier, Vues D'Afrique • (514) 284-3322, poste 228 •
programmation@vuesdafrique.org • www.vuesdafrique.org*

18 h 30

Cinéma de la SACR

Kedma de Amos Gitai

Cf. samedi 20 mars, 20 h 30

Entrée : 6 \$

*Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Cinémathèque québécoise • (514) 842-9763*

19 h

Cinéma de la SACR

Chronique d'un génocide annoncé de Danièle Lacourse et Yvan Patry (Québec, 1996, 164 min.)

Il y a dix ans, en avril 1994, les gouvernements et l'ONU n'ont rien tenté pour arrêter le massacre de 800 000 hommes, femmes et enfants tutsi perpétré sous les yeux des Casques bleus. Depuis, le Rwanda reste aux prises avec l'épuration ethnique, et le monde continue de regarder avec un silence complice cette violence meurtrière qui embrase toute la région de l'Afrique centrale.

Entrée : 6 \$

*Lieu : Salle F.-Seguin- Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Cinémathèque québécoise • (514) 842-9763*

19 h à 21 h

Le noir et le racisme

Pièce de théâtre réalisée par le groupe de jeunes de 10 à 16 ans l'organisme Espace Avenir. Réservation requise avant le 24 mars. Réalisé grâce au soutien financier du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration.

*Lieu : Église N. D. P. S., 5959, boul. Monk
Information : Houenassou Djigbodi, Espace Avenir • (514) 362-0869 •
espace.avenir@caramail.com • hkinmide@yahoo.fr*

20 h 30

Cinéma de la SACR

Le Temps du loup de Michael Haneke • AVANT-PREMIÈRE

Cf. jeudi 25 mars, 18 h 30. Entrée : 6 \$

*Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Cinémathèque québécoise • (514) 842-9763*

Dimanche 28 mars

9 h à 10 h 30

7e Conférence nationale Metropolis. L'immigration et l'intégration au cœur des débats : recherches, politiques et pratiques.

Immigration et plurilinguisme : Repenser les questions d'intégration et de cohésion sociale en contexte de mondialisation. Si historiquement, l'homogénéité linguistique a été associée à la définition de la cohésion sociale au sein d'un état, qu'en est-il aujourd'hui ? De quelle façon peut-on assurer un équilibre entre des politiques qui défendraient à la fois la valorisation d'une langue commune et le respect des langues d'origine. Intervenants : Joshua Fishman (Stanford University, Stanford), Françoise Armand (Immigration et Métropoles, Montréal), Pierre Georgeault (Office québécois de la langue française, Montréal), Jack Jedwab (Association d'études canadiennes, Montréal).

Tarif quotidien : 150 \$, autres tarifs dans le site Internet.

Lieu : Hôtel Sheraton, Centre Sheraton, 1201, boul. René-Lévesque Ouest

Information : Immigration et Métropoles • (514) 343-7246 •

<http://im.metropolis.net>

16 h et 19 h

Cinéma sur le génocide au Rwanda

Cf. vendredi 26 mars, 19 h

Lieu : Université Concordia, salle H-110, pavillon Henry F. Hall,

1455, boul. De Maisonneuve Ouest

*Information : Dominique Olier, Vues D'Afrique • (514) 284-3322, poste 228 •
programmation@vuesdafrique.org*

18 h 30

Cinéma de la SACR

Coup de foudre de Diane Kurys (France, 1983, 111 min., s.-t.a.) Avec Isabelle Huppert, Miou-Miou, Guy Marchand

En 1942, dans la France occupée, une réfugiée juive épouse un soldat pour éviter la déportation. Au même moment, elle fait connaissance d'une étudiante en art issue d'une famille aisée. Dix ans après, les deux femmes se revoient, leurs enfants fréquentant la même école. Elles développent une relation qui menace leurs mariages. Entrée : 6 \$

Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,

335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)

Information : Cinémathèque québécoise • (514) 842-9763

20 h 30

Cinéma de la SACR

El Norte de Gregory Nava (États-Unis, 1983, 137 min., s.-t.a.) Avec Ernest Gomez Cruz, Zaide Silvia Gutierrez, David Villalpando

Des Mayas du Guatemala se réfugient au Nord, c'est-à-dire aux États-Unis. Ils traversent le Mexique puis la frontière de la Californie pour finalement atteindre Los Angeles où ils tenteront une nouvelle vie d'immigrants illégaux. Entrée : 6 \$

*Lieu : Salle C.-Jutra - Cinémathèque québécoise,
335, boul. De Maisonneuve Est (Métro Berri-UQAM)
Information : Cinémathèque québécoise • (514) 842-9763*

CALENDRIER RÉGIONS

16 au 29 mars

10 h à 18 h

Exposition Caricatures du racisme

Un dessin vaut parfois mieux que des mots ; le dessin, ici, se voudra témoin ou mise en garde par rapport à l'un des plus grands fléaux des XIXe et XXe siècle et l'un des plus grands défis du XXIe. La caricature, en effet, peut être un outil puissant pour dénoncer le racisme : sa force de simplification, son humour caustique, sa verve et sa virulence servent un esprit sceptique ou contestataire à l'égard de nos réalités politiques ou sociales et permettent en outre d'atteindre une masse importante de la population. Réalisée par Images Interculturelles et présentée en collaboration avec la Bibliothèque Gabrielle-Roy et le Centre RIRE 2000. Caricatures de : Aislin (The Gazette), Bado (Le Droit), Mat (Voir), Yannick (Journal de Québec), Mario Lacroix (Le Quotidien)...

*Lieu : Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, rue St-Joseph Est, Québec
Information : Bibliothèque Gabrielle-Roy • (418) 529-0924*

16 au 29 mars

Lun., Jeu., Vend., 12 h à 20 h 30,

Mar., Mer., 10 h à 17 h, Sam., Dim., 10 h à 16 h 30

Exposition • Encre Noire, version lourde

Sous toutes les latitudes, les littératures noires ont développé des thèmes qui, tout en étant étroitement liés à des revendications spécifiques rejoignent des préoccupations universelles : lutte contre la discrimination, lutte pour l'égalité, lutte contre le colonialisme, lutte pour la reconnaissance des droits civiques et droits humains. Et pourtant, cette abondante production littéraire reste peu connue. Réalisée par Images Interculturelles, l'exposition Encre Noire, propose un inventaire assez représentatif de la

richesse et de la diversité des littératures noires. Réalisé avec le soutien financier du Ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration.

En collaboration avec AIDE.

Lieu : Bibliothèque Éva Sénéchal, 450, rue Marquette à Sherbrooke

Information : A.I.D.E. • (819) 822-4180 aide@aide.org / Bibliothèque municipale Éva-Sénécal • (819) 821-5860

18 mars 2004

10 h

Projection • Dire, faire, contre le racisme

Pas d'histoire ! de Dire, Faire, Contre le Racisme

(France, 2000, 1 h 10 min.) L'Association " Dire, Faire, Contre le Racisme " a commandé des scénarios de courts métrages à des jeunes de 16 à 26 ans. Leur réalisation a été confiée à des cinéastes confirmés. Cette série de 12 courts-métrages aborde le racisme sous différents aspects. Réservé aux écoles secondaires. Réservation requise avant le 2 mars. Contribution volontaire.

Lieu : Maison du cinéma, 63, rue King à Sherbrooke

Information : Emma S. Cherrat, Actions interculturelles de développement et d'éducation (AIDE) • (819) 822-4180 • aide@aide.org

11 h

Contes d'ailleurs

Récit de contes africains aux jeunes de l'école. Réalisé grâce au soutien financier du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration.

Lieu : École secondaire de l'Île, 255, rue St-Rédempteur, Gatineau

Information : Claude-Yvette Akoun, Association des femmes immigrantes de l'Outaouais • (819) 776-6764 • afio@bellnet.ca

14 h 30 à 16 h 00

Atelier - Apport des immigrants en Estrie

Atelier de réflexion portant sur l'apport culturel, économique et artistique des immigrants en Estrie et sur les pistes de solution concernant l'intégration économique et sociale des immigrants. Réalisé grâce au soutien financier du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration. Réservation requise avant le 15 mars.

Information : Claude Apollon, Ligue des droits et libertés, section Estrie • (819) 346-7373 • lignedesdroitsetlibertes@hotmail.com

21 mars 2004

11 h

Déjeuner-causerie

Conférence et spectacle, remise de prix et exposition. Réalisé avec le soutien financier du Ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration. Entrée : 25 \$. Réservation • (819) 684-7119 • secretariat@imperatif-francais.org

Lieu : Maison du Citoyen, 25, rue Laurier à Gatineau (secteur Hull)

Information : Jean-Paul Perreault, Impératif Français • (819) 684-8460 • imperatif@imperatif-francais.org

22 mars 2004

19 h 30

Vidéo de sensibilisation sur le racisme

Diffusion sur le canal communautaire de la vidéo intitulée S'ouvrir aux couleurs du monde sur les différents manifestations et impacts de la discrimination raciale. Réalisé grâce au soutien financier du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration.

Information : Louise Namdeau, Télévision communautaire de la région de l'Amiante • (418) 338-8444 • tvra@tm.cgocable.ca

23 mars 2004

14 h 30 à 16 h

Atelier • Apport des immigrants en Estrie

Atelier de réflexion portant sur l'apport culturel, économique et artistique des immigrants en Estrie et sur les pistes de solution concernant l'intégration économique et sociale des immigrants. Réalisé grâce au soutien financier du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration. Réservation requise avant le 15 mars.

Lieu : Salle Alphonse -Desjardins, 187, rue Laurier, Sherbrooke

Information : Claude Apollon, Ligue des droits et libertés section Estrie • (819) 346-7373 • liguedesdroitsetlibertes@hotmail.com

24 mars 2004

En après-midi en soirée

Racisme et sexisme, mêmes racines

Atelier de réflexion et de débats sur les racines du sexisme et du racisme avec les participantes représentant la diversité ethno-culturelle lavalloise et les intervenantes du milieu afin de développer un projet commun pour l'année à venir et d'enraciner un peu plus le pluralisme sur notre territoire. Réalisé grâce au soutien financier du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration.

Information : Claire Paré ou Manon Massé, Centre des femmes de Laval • (450) 629-1991 • cflaval@cam.org